



РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ 2024

Сборник с лайфхаками и объяснениями
ко всем заданиям экзамена

УЧИТ РЕШАТЬ,
а не даёт ответы

ЭКОНОМИЯ ДО 20 ЧАСОВ
на поиск материалов к экзамену

АКТУАЛЬНОСТЬ 100%
Все изменения ФИПИ-2024

РАЗБОР ВСЕХ ЗАДАНИЙ
с помощью простых алгоритмов

**ТРИ ПОЛНЫХ
ПРОБНИКА**



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Что включает учебник?.....	2
Инструкция по работе с учебником MAXIMUM Education.....	3
Строение ЕГЭ по русскому языку 2024 года.....	4
Часть 1 с кратким ответом.....	7
Часть 2 с развёрнутым ответом.....	58
Система оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку.....	61
Тренировочный вариант 1.....	65
Тренировочный вариант 2.....	77
Тренировочный вариант 3.....	98
Ответы.....	99

ВВЕДЕНИЕ

Данный учебник — это инструмент для комплексной и эффективной подготовки к ЕГЭ, который объединяет часть, где есть теоретические материалы и задания для тренировки и ответы к ним.

Эта книга создана компанией MAXIMUM Education, специализирующейся на подготовке к стандартизированным экзаменам, таким как ЕГЭ и ОГЭ, включает все элементы, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ, и учитывает трудности, с которыми ежегодно сталкиваются одиннадцатиклассники при подготовке к экзаменам.

Что нужно учитывать при подготовке к ЕГЭ?

1. ТРЕБОВАНИЯ ОГЭ

Прежде чем начать готовиться к экзамену, нужно разобраться с тем, что именно будут спрашивать: какие темы встречаются на экзамене и в каком объёме, какие знания и методы необходимы для решения заданий, по каким критериям проверяются и оцениваются ответы.

2. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ

Каждый экзамен построен особым образом, встречаются задания разного уровня сложности и разного формата. Бланк с краткими ответами сканируется и проверяется компьютером. Задания части 1 и 3, требующие развёрнутого ответа, проверяются человеком (экспертом) в соответствии с эталоном и по четким критериям. Для каждого такого задания необходимо знать особенности и требования, чтобы получить на экзамене максимальный балл.

Чтобы прийти к поставленной цели, нужно понимать точку старта, то есть то, какой объём знаний есть у вас уже сейчас, какие пробелы ещё нужно заполнить, какие задания получаются лучше, а какие — хуже.

Что включает учебник?



Описание теоретических блоков ОГЭ

В книге вы найдёте блоки, в которых подробно описаны темы, которые проверяются на экзамене.



Описание всех форматов заданий ОГЭ

В книге вы найдёте все форматы заданий, которые встречаются на экзамене, их особенности, требования и эффективные методы решения.



Три актуальных варианта ОГЭ 2024

В книге вы найдёте варианты ЕГЭ для тренировки и ответы к заданиям для проверки.



Инструкция по работе с учебником MAXIMUM Education

1. Изучите уроки по заданиям, чтобы лучше знать требования экзамена и научиться эффективным методам решения заданий экзамена.



2. Начните тренировку с вариантами ЕГЭ. Верные ответы для проверки находятся в конце книги.



Сдай ЕГЭ на MAXIMUM!





СТРОЕНИЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024 года

ЕГЭ по русскому языку — обязательный экзамен, который сдают все выпускники. Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 — 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Часть 1 состоит из 26 заданий, проверяет знание языковых, орфографических и пунктуационных норм, умение работать с текстом: проводить анализ, определять средства выразительности и лексическое значение слова в контексте.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ записывается по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Часть 2 включает 1 задание — сочинение. Это задание проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Сочинение должно соответствовать определённым критериям. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Экзаменационная работа проверяет знания по 6 тематическим блокам:

Блок 1. Работа с микротекстом

Блок 2. Языковые нормы

Блок 3. Орфография

Блок 4. Пунктуация

Блок 5. Работа с большим текстом

Блок 6. Сочинение

№ блока	№ задания	Формат	Первичный балл
1 часть			
Блок 1. Работа с микротекстом	1	Средства связи предложений в тексте	1
	2	Лексическое значение слова	1
	3	Стилистический анализ текстов различных стилей и жанров	1
Блок 2. Языковые нормы	4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
	5	Паронимы	1
	6	Лексические нормы	1
	7	Морфологические нормы	1
Блок 3. Орфография	8	Синтаксические нормы	2
	9	Правописание корней	1
	10	Правописание приставок	1
	11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
	12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
	13	Средства связи предложений в тексте	1
	14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
Блок 4. Пунктуация	15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1
	16	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами)	1
	17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1
	18	Знаки препинания: в предложениях с вводными словами и обращениями	1
	19	Знаки препинания: в сложноподчиненном предложении	1
	20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
Блок 7. Работа с большим текстом	21	Пунктуационный анализ текста	1
	22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
	23	Функционально-смысловые типы речи	1
	24	Лексическое значение слова	1
	25	Средства связи предложений в тексте	1
	26	Речь. Языковые средства выразительности	3
2 часть			
Блок 7. Сочинение	27	Сочинение	21
Всего:			50



Изменения ЕГЭ 2024

По сравнению с прошлым годом:

- задание 8 теперь «стоит» 2 балла, при допущении 1-2 ошибок за 8 задание можно получить только 1 балл;
- усложнили задание 13 — теперь оно имеет 2 варианта формулировки задания, а в ответ записывается ряд чисел;
- усложнили задание 14 — теперь оно имеет 3 варианта формулировки задания, а в ответ также, как и в 13, записывается последовательность чисел;
- задание 27 (сочинение-рассуждение) изменилось в оценке по критериям: К2 (комментарий) – оценивается в 3 балла (вместо 5), К6 (богатство речи) – 1 балл (раньше по этому критерию можно было получить 2 балла);
- таким образом, изменился максимальный первичный балл. Теперь это 50 первичных баллов вместо 54.



Часть 1 с кратким ответом

1 Средства связи предложений в тексте

Формулировка:

Самостоятельно подберите подчинительный / сочинительный союз (вводное слово/конструкцию), который должен стоять на месте пропуска в ... (...) абзаце текста. Запишите этот союз (вводное слово/ конструкцию).

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- уметь внимательно читать текст;
- видеть способы связи мыслей;
- понимать значение связок, их основную роль в предложении.

Алгоритм решения задания 1:

1. Подчёркиваем характеристику средства связи в формулировке.
2. Определяем границы: задействуем одно предложение или больше.
3. Упрощаем конструкцию предложений.
4. Анализируем предложение с пропуском. Подбираем варианты, опираясь на их функцию.
5. Подставляем выбранное слово в предложение, проверяем на наличие смысловых ошибок.
6. Записываем ответ.

Пример:

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

Фрагмент для анализа:

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Разбор:

Идём по алгоритму.

1. Подчёркиваем характеристику средства связи в формулировке. — **определительное местоимение**
2. Определяем границы: задействуем одно предложение или больше. — **смотрим на фрагмент с 1 по 2 предложения**
3. Упрощаем конструкцию предложений. **Разные науки изучают эти взаимоотношения .. они вносят свой вклад**



4. Анализируем предложение с пропуском. Подбираем варианты, опираясь на их функцию. — **вспоминаем какие определительные местоимения бывают в русском языке: сам, самый, все, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой**
5. Подставляем выбранное слово в предложение, проверяем на наличие смысловых ошибок. — **нам подходит только один вариант, который сочетается далее с личным местоимением: все они**
6. Записываем ответ — **все**

2 Лексическое значение слова

Формулировка:

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

Задание по тексту любого стиля и жанра, с которым вы работали, выполняя задание 1. Это может быть научный (как в нашем примере), публицистический, художественный, официально-деловой или разговорный стиль. Необходимо выбрать самое точное лексическое значение указанного в тексте слова из числа предложенных. Трудность выполнения этого задания заключается в том, что для анализа предлагаются многозначные слова. Важно, что их значение можно определить только в контексте.

Чтобы справиться с этим заданием, вам необходимо:

- знать, что такое лексическое значение слова;
- уметь выбрать самое точное лексическое значение указанных слов, руководствуясь контекстом.

Подсказка: сравнивайте слово в предложенных вариантах с примерами, данными после каждого толкования.

Алгоритм решения задания 2:

1. Анализируем контекст, в котором представлено слово.
2. Анализируем каждое лексическое толкование.
3. Сравниваем слово в задании с примерами, данными после каждого толкования.
4. Элиминируем неподходящие варианты.

Пример:

Экология – это наука о взаимодействии **живых** организмов и их сообществ между собой и со **средой**, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти,



вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может **мириться** со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и **основа** национальной памяти, и **ключ** к пониманию духовного мира, своего и чужого.

- 1) **ЖИВОЙ.** Лёгкий, занимательный, выразительный. *Живое изложение.*
- 2) **СРЕДА.** Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Из рабочей среды.*
- 3) **МИРИТЬСЯ.** Терпимо относиться к чему-нибудь. *М. с неудобствами.*
- 4) **ОСНОВА.** Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая о. общества.*
- 5) **КЛЮЧ.** Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираения замка. *Открыть дверь ключом.*

Разбор:

Анализируем контекст. Отрывок связан с экологией и культурой. Правильным вариантом является третье и четвертое толкование. В тексте основа – это базис чего-либо. А мириться – относится с понимаем к чему-либо.

Ответ: 34

3 Стилистический анализ письменных текстов различных стилей и жанров

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

Особенности задания:

Задание состоит из текста и 5 вариантов характеристик этого текста. Указав верные варианты, вы получите

1 первичный балл.

Обратим внимание на две вещи:

- Работать необходимо с довольно объёмным текстом на несколько абзацев;
- Текст может быть любого стиля.

Это задание проверяет знания теории по функциональным типам и стилям речи.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:



1) типы речи:

- особенности построения текста;
- какой вопрос мы можем задать к тексту;
- о чём говорится в тексте;
- как в нём изображается мир.

2) стили речи:

- задачу, которую они выполняют;
- языковые средства, характерные для них (лексические, грамматические, синтаксические);
- жанры литературы, которые им свойственны;
- способы воздействия на читателя.

Алгоритм решения задания 3:

1. читаем текст, отмечая его особенности (приемы стиля и типа речи);
2. читаем высказывания и сопоставляем их с теми чертами (типа и стиля), которые мы уже выделили;
3. анализируем с точки зрения соответствия/несоответствия тексту;
4. выписываем ответ.



ЛАЙФХАК! Читая текст, думай о том, какого он стиля!

Вспомнив особенности этого стиля, легче выбрать его правильные характеристики.

Пример:

Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык — это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л. И. Скворцову)



- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
- 2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Разбор:

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.). — **верно**, так как автор рассуждает о именно на эти темы.
- 2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям. — **верно**, обратим внимание на обилие средств выразительности, это присуще художественному и публицистическому стилю.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.). — **верно**, именно эти особенности отличают письменную речь от устной.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова. — **верно**, эти средства входят в состав синтаксических средств выразительности, которые помогают автору более ярко выразить своё мнение.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить



информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции. — **неверно**, так как присутствие различных средств выразительности, о которых говорилось в вариантах 2 и 4, говорит нам не о научном, а о публицистическом стиле. Цель публицистического стиля речи — воздействовать на читателя. Важно обратить внимание на то, что варианты 1 и 3 подходят не только для публицистического, но и для научного стиля. Это как раз может запутать. Но, как мы видим, основная цель — воздействие на читателя, а не сообщение информации, поэтому 5 вариант неверный.

Ответ: 1234

4 Орфоэпия (постановка ударения)

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

В задании даются пять слов различных частей речи, в которых проставлены ударения. В нескольких словах нет ошибки, именно их нужно найти и выписать в ответ. Важно помнить, что русское ударение подвижное: оно может падать на разные слоги слова. Именно это и создаёт трудности при выполнении 4-го задания.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать основные орфоэпические нормы;
- выучить список слов (орфоэпический словник), который используют разработчики КИМов.



ЛАЙФХАК! Чтобы быстрее запомнить слова, произносите их вслух, так вы задействуете не только зрительную, но и слуховую память.

Также можно использовать мнемотехнику — орфоэпические стишки:

*По слову «охота» запомнишь
легко ты: ВорОта, ломОта,
зевОта, сирОты.*

*Всегда произноси́те
Включи́шь, вклю́чим, вклю́чите.*



Произношение некоторых групп слов регламентируется правилом, например:

✓ Ударение в глаголе в форме женского рода в прошедшем времени переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе:

брАться — брАсь.

Исключения: *крАлась, клАла, послАла.*

✓ Ударение в полной форме причастий находится на суффиксе -ЁНН-, например:

отключЁнный, повторЁнный, поделЁнный.

Алгоритм решения задания 4:

1. Ставим ударение в тех словах, в произношении которых мы уверены, и/или тех, произношение которых регламентируется правилом.
2. Отмечаем ответы, в которых ударение поставлено правильно.
3. В случае затруднения пробуем переставлять ударение на разные слоги, вспоминая заученный вариант.
4. Выписываем правильные ответ (слова, в котором ударение поставлено ВЕРНО).

Пример:

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЫсть
- 5) Оптовый

Ответ: _____.

Разбор:

Формулировка вопроса говорит нам о том, что в нескольких словах ударение поставлено верно, а в некоторых допущена ошибка. Необходимо найти слова с верным ударением.

Начинаем проверять со слов, в которых мы уверены. Понятно, что для каждого из нас такие слова будут разными, в зависимости от того, что мы лучше помним из теории.

Смотрим, нет ли глаголов, оканчивающихся на *-ла*, потому что для них существует правило: в женском роде в прошедшем времени ударение переходит на окончание.

Анализируем слова, вспоминая словник. понЯв — деепричастие, всё верно. Правильно – тУфля (тУфелька). Донельзя – звучит очень странно, вспоминаем слово – донЕльзя. Мы помним, что в слове оптОвый ударение падает на 2-ую О.

Ответ: 24



5 Лексические нормы

Формулировка:

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Особенности задания:

Формулировка темы задания звучит довольно широко: лексические нормы. На самом деле проверяется знание паронимов и умение правильно использовать слова паронимической пары.

Задание состоит из пяти предложений, в одном из которых пароним употреблён неверно. Чтобы выполнить данное задание, вам нужно не только найти предложение, в котором слово употреблено неверно, но и подобрать к нему пароним, записав в ответ исправленный вариант. По данным ФИПИ, процент выполнения данного задания не очень высок и составляет чуть более 70%.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать особенности употребления паронимов;
- запомнить лексическое значение паронимов и те слова, с которыми они могут сочетаться.

Важно помнить!

ФИПИ составил специальный словарь, в нём есть все паронимические пары, которые встретятся вам на ЕГЭ.

Алгоритм решения задания 5:

1. Разграничиваем лексические значения слов-паронимов (с помощью подбора синонимов, антонимов или словосочетаний).
2. Проводим смысловой анализ предложений, проверяем сочетаемость слов.
3. Находим нарушение в сочетаемости.
4. Выписываем в ответ слово из паронимической пары, подходящее по значению.

Пример:

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Смирнов получил КОМАНДИРОВОЧНОЕ предписание и в тот же день улетел в Ригу. ЭФФЕКТНЫЙ метод плавки металла позволил поднять производительность труда сталелитейщиков. ДИПЛОМАТИЧНЫЙ ответ друга поразил меня.

ЖИТЕЙСКИЕ советы деда очень пригодились

Петру. ЗАЧИНЩИК ссоры оказался не прав.

Ответ: _____.



Разбор

Для того чтобы обосновать правильный ответ, необходимо различать лексические значения паронимов, в данном случае слов:

- 1) командировочный — командированный;
- 2) эффектный — эффективный;
- 3) дипломатичный — дипломатический;
- 4) житейский — жизненный;
- 5) зачинщик — зачинатель.

Командировочный — относящийся к командированному (командировочные расходы) \neq командированный — лицо,

находящееся в командировке (командированный специалист).

Эффектный — производящий впечатление (эффектный выход) \neq эффективный — действенный, дающий хороший результат (эффективный метод).

Дипломатический — относящийся к дипломатии, дипломату (дипломатический пост) \neq дипломатичный — тонко рассчитанный, уклончивый (дипломатичное поведение).

Житейский — обыденный, свойственный повседневной жизни (житейский совет) \neq жизненные — близкие к жизни, реальные (жизненный образ).

Зачинщик — тот, кто начинает что-то неблагоприятное (зачинщик драки) \neq зачинатель — основоположник (зачинатель нового направления в искусстве).

Теперь проведём смысловой анализ каждого предложения.

1. Смирнов получил КОМАНДИРОВОЧНОЕ предписание и в тот же день улетел в Ригу. Пароним употреблён верно, так как командированным может быть только сам Смирнов, а предписание командировочное.
2. ЭФФЕКТНЫЙ метод плавки металла позволил поднять производительность труда сталелитейщиков. Очевидно, что пароним употреблён неверно. В таком случае получается, что используемый метод плавки металла просто производил впечатление, был ярким, красочным, но никак не дающим высокий результат. Сделав смысловой анализ второго предложения, мы пришли к выводу, что пароним употреблён неверно этот вариант нам подходит.

Проведём анализ остальных предложений для самопроверки.

3. ДИПЛОМАТИЧНЫЙ ответ друга поразил меня. Пароним употреблён верно, ведь друг вовсе не является дипломатом, он лишь ответил очень тонко, деликатно, то есть дипломатично.
4. ЖИТЕЙСКИЕ советы деда очень пригодились Петру. Пароним употреблён верно, так как советы, которые давал дед, свойственны повседневной жизни, это устойчивое словосочетание.
5. ЗАЧИНЩИК ссоры оказался не прав. Всё верно, так как начавший ссору явно сделал нечто неблагоприятное и неприятное.

В ответ выписываем слово в том же виде, в котором оно должно было бы стоять в тексте. **Ответ:** эффективный



6 Лексические нормы

Формулировка:

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **ИЛИ** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алгоритм решения задания 6:

1. Внимательно читаем задание, подчёркиваем, что нужно сделать: УБРАТЬ слово или ЗАМЕНИТЬ.
2. Внимательно читаем предложения, обращаем внимание на определения и обстоятельства (прилагательные, наречия).
3. Находим плеоназм или неверно употреблённое слово.
4. Подчеркиваем ошибку: выписываем слово в нужной форме / заменяем слово стилистически нейтральным синонимом.

Пример:

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

После ряда встреч и долгих переговоров, руководство обеих школ решило пойти на уступки: вместе ими был разработан план совместного сотрудничества, которое, как полагают многие, может привести их показателю беспрецедентным результатам.

Разбор:

Разберём данное предложение: обращаем внимание на определения! «...ими был разработан план совместного сотрудничества.» — из контекста ясно, что школы будут сотрудничать друг с другом. **СОВМЕСТНОГО** — лишнее слово, это плеоназм.

Ответ: совместного

7 Морфологические нормы

Формулировка:

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Особенности задания:

В задании 7 проверяется владение речью и умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка, проверяется ваша речевая культура. В задании требуется найти грамматическую ошибку в одном из пяти приведённых словосочетаний и исправить её.



Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

Знать типичные ошибки, которые можно допустить при образовании форм разных частей речи, таких как:

- именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных;
- сравнительной и превосходной степеней прилагательных;
- падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных;
- личных местоимений;
- глагольных форм.

Важно помнить!

Эта тема вызывает наибольшее затруднение у выпускников, так как в повседневной жизни мы можем слышать употребление большого количества слов в неправильной форме. Всегда следуй правилам!

Алгоритм решения задания 7:

1. Определяем части речи в вариантах ответа.
2. Вычёркиваем правильные формы слова, в которых уверены.
3. Определяем нарушения морфологических признаков оставшихся частей речи с помощью правил из теории.
4. В ответ выписываем исправленное слово.

Пример:

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ТЫСЯЧА ВОСЬМИСОТОМ году

несколько горячих

ОЛАДИЙЛЯГТЕ на пол

идти навстречу

НИМОБЕИМ

подругам

Ответ: _____.

Разбор:

Разберём каждое словосочетание:

1) В **тысяча восьмисотом** году.

Определим часть речи в этом варианте ответа. Перед нами порядковое числительное в форме предложного падежа. Вспомним правила, касающиеся порядковых числительных: в порядковом числительном при склонении должна изменяться только последняя часть, то есть «тысяча» остаётся неизменной, изменяется только «восемьсот». Значит, форма образована правильно. Отбрасываем этот вариант ответа, переходим к проверке следующего.

2) Несколько горячих **оладий**.

Определим часть речи в этом варианте ответа. Перед нами существительное, которое стоит в форме родительного падежа множественного числа. Ставим в начальную форму — оладья,



это существительное женского рода с безударным окончанием *-ья*. Таким образом, окончание в Р. п. мн. ч. должно быть нулевое, значит, форма «оладий» образована правильно. Тоже отбрасываем. Теперь мы ближе подобралась к правильному ответу.

3) **Лягте** на пол.

Определяем часть речи. Перед нами глагол в повелительном наклонении, который употреблён в словосочетании. Этот глагол находится в списке «ошибкоопасных» глаголов. В данном случае форма образована правильно.

4) Идти навстречу **ним**.

Определяем часть речи. Перед нами словосочетание, в котором используется форма дательного падежа единственного числа личного местоимения в сочетании с предлогом. Вспоминаем правило, касающееся образования форм местоимений: «К личным местоимениям 3-го лица (*он, она, оно, они*) в косвенных падежах прибавляется начальное Н, если они стоят после непроизводных предлогов (*без, в, для, до, за, из, к, с, у* и др.) и некоторых предлогов, образованных от наречий и управляющих родительным падежом (*вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, после* и др.): без него, вокруг них. Ср.: вопреки ему (Д. п.), наподобие его (предлог образован от существительного)». Употреблённый же в задании предлог «навстречу» образован от существительного «встреча», а не от наречия, поэтому правильная форма будет «навстречу им». Значит, указанная форма образована неверно. Мы нашли правильный ответ, проверим также последний вариант.

5) **Обеим** подругам

Определяем часть речи. *Обеим* — собирательное числительное, *подругам* — существительное. Проблемы здесь могли бы возникнуть с первым словом. Вспомним правила, касающиеся собирательных числительных: грамматическая форма собирательного числительного ОБА имеет формы мужского и женского рода (на обоих + сущ. м. р или на обеих + сущ. ж. р.). Существительное *подруги* — женского рода, значит, форма числительного подобрана верно.

Ответ: ИМ

8 Синтаксические нормы

Формулировка:

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Особенности задания:

Это задание довольно сложное (обычно справляется менее 70% сдающих ЕГЭ), но самое ценное из всей первой части экзамена. За верно выполненное задание вы можете получить целых 2 балла — за допущений 1-2 ошибок, только 1 балл.

В задании перед вами будет 9 предложений под цифрами 1–9, в пяти из них допущены ошибки в применении синтаксических норм, норм согласования и норм управления, обозначенных в левом столбце задания. Ваша задача — установить, какие именно ошибки допущены в этих пяти предложениях. Перечень возможных ошибок дан в левом столбце в пунктах А–Д. В перечне предложений есть четыре лишних варианта, что усложняет задание.



Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо: знать типичные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм, и уметь их определять в предложениях.

Ошибки задания 8	Примеры	ПОДСКАЗКИ
1) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	Вопреки приказа директор спорткомплекса соревнования отменил.	<i>производные предлоги</i>
2) Нарушение связи между подлежащими сказуемым	Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам России.	<i>ищем сочетания «те, кто...», «все, кто...», «тот, кто...»</i>
3) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Эти проблемы обсуждались в рамках телепередачи «Деловой Москвы».	<i>слова в кавычках</i>
4) Ошибка в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом.	<i>однородные члены, смотрим на двойные союзы</i>
5) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.	<i>деепричастия</i>
6) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	Автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.	<i>причастия</i>
7) Неправильное построение предложения с косвенной речью	Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.	<i>глаголы передачи речи (говорит, думает) + что</i>
8) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	Когда писатель работает, Ю-Ю вскакивала, садилась около руки и смотрела за пером.	<i>несколько сказуемых, проверяем вид и время</i>
9) Ошибка в построении сложноподчинённого предложения	Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.	<i>сложноподчинённое предложение</i>
10) Ошибка в образовании форм числительного	Проголосовало триста семьдесят депутатов при шестьдесят три против.	<i>числительные</i>

Важно помнить!

Список всех возможных ошибок известен заранее, он останется без изменений.



Алгоритм решения задания 8:

1. Внимательно читаем перечень ошибок в первом столбце.
2. Начинаем работу с простых вариантов по словам-подсказкам:
 - причастия
 - деепричастия
 - слова в кавычках;
3. Определяем конструкцию с ошибкой, находим описание ошибки в первом столбце.
4. Записываем ответ в таблицу под нужной буквой.
5. Вычёркиваем выбранный вариант.
6. Переходим к следующему предложению.
7. Проверяем порядок цифр в таблице от А до Д, так как важно выписать в ответ правильную последовательность цифр.
8. В бланк записываем только цифры. Порядок записи в ответе имеет значение.

Если ты не знаешь, какой номер предложения нужно подставить к букве, то ни в коем случае не пропускай её! Так может нарушиться порядок. Лучше поставь любую цифру из оставшихся.

Пример:

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Все, кто слушал выступление профессора, в очередной раз был удивлён яркостью, оригинальностью и глубиной его речи.
Б) ошибка в построении сложнопредложения	2) Родителям, которые хотят вырастить гения или преуспевающего человека, следует тщательно заниматься своим ребёнком.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	5) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.
	6) По сравнению с предыдущим годом уровень доходов предприятия увеличился в два раза, что способствовало его дальнейшему развитию.
	7) В основе произведения «Повести о настоящем человеке»



	лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым. 8) Автор только подумал стрелкнуть в двух зайцев, и его охватила сила, которую он сам не может объяснить. 9) Если вы хотите, чтобы телефон служил в течение всего дня, его лучше не отключать от розетки до тех пор, пока он полностью не зарядится.
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: _____.

Разбор:

Начинаем работу с первого столбца. Необходимо понять, ошибки какого типа мы будем искать среди девяти предложений. После этого переходим к изучению предложений. Мы знаем, какие ошибки могут в них быть, поэтому будем обращать внимание на ошибкоопасные конструкции и слова-подсказки: слова в кавычках, причастия, деепричастия, однородные сказуемые, существительные с предлогами и т. д.

Если вы сразу видите предложения со словами-подсказками, то начинайте разбор с них, так как в них проще определить ошибку.

- В предложении 1 мы сразу находим слова «*все, кто*». К подлежащему *Все* должно относиться сказуемое во множественном числе: *все увезли*. Тут очевидна ошибка — нарушение связи между подлежащим и сказуемым, она описана под буквой Г. В таблице ответов сразу выставляем номер предложения под буквой, чтобы не ошибиться в порядке цифр.

Если не можете сразу определить ошибку, переходите к следующему предложению. Сложные случаи можно оставить на потом.

Далее разбираем предложения в удобном вам порядке.

- В 7-м предложении название в кавычках: «*Повести о настоящем человеке*». Перед названием стоит главное слово *произведения*, уже употреблённое в косвенном падеже, поэтому нам не нужно склонять слова в названии. Таким образом, здесь допущена ошибка В. Правильно: *В основе произведения «Повесть о настоящем человеке»*.
- В предложении 3 видим причастие, проверим. Определяемое слово *болото* должно стоять до или после причастного оборота *образованные путём оседания песков*, а в данном случае определяемое слово разрывает причастный оборот — это ошибка А.
- В 5-м варианте сложноподчинённое предложение. В придаточной части два равноценных по смыслу союза *что* и *насколько*, один из них лишний — ошибка Б.
- В 8-м предложении смотрим на сказуемые: *подумал стрелкнуть, охватила* в форме прошедшего времени, а *не может объяснить* — в настоящем времени. Это нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, ошибка Д.

Ответ: А-3, Б-5, В-7, Г-1, Д-8



9 Правописание корней

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

Это задание является первым в блоке «Орфография» и проверяет знание правил, с помощью которых вы будете определять написание гласной в корне слова.

Обратите внимание также на то, что в 2023 году формат задания несколько изменился. Если ранее требовалось найти ряды, сгруппированные по определенному правилу, теперь нужно найти варианты, в которых пишется одна и та же буква.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

Уметь определять написание безударной гласной в корне, воспользовавшись одним из двух правил:

- гласные в корне, проверяемые ударением;
- чередующиеся гласные в корне. Знать все корни с чередованием.

Правописание слов, в которых гласные в корне нельзя проверить ударением, необходимо знать наизусть, они также встречаются в задании 9.



Внимание. ловушки!

1) Нельзя проверять гласные в корне глаголом с суффиксом -ИВА(-ИВА-):

хорОшеющий: **прихорАшиВАться**

✓ хорОший

запОздальный: **опАздЫВАть**

✓ пОзно

- 2) Относятся к чередующимся корням: *начать — начинать, примять — обминать, нажать — отжимать, принять — занимать, заклятие — проклинать.*
- 3) **-клон-/-клан-** (поклОнение), **-твор-/-твар-** (твОрение) — корни с чередованием, а не с проверяемой безударной гласной.
- 4) В словах «безотлагательный», «изложение» корни с чередующимися гласными.
- 5) Не все иностранные слова относятся к словарным. Подбирать проверочные слова нужно к каждому слову.
- 6) Отличайте корни с чередованием **-кас-/-кос-, -гар-/-гор-, -мер-/-мир-** от корней с омонимичными безударными проверяемыми гласными корня (кассир, горевать, гора, мириться, примерять).

Алгоритм решения задания 9:

1. Выделяем корни в каждом слове ряда.
2. Расставляем пропущенные гласные согласно правилам.
3. Элиминируем ряд(-ы) со словами с разными гласными.
4. Записываем ответ (2-4 цифры).



Пример:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать, поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять
(поссорившихся) Ответ:_____.

Разбор:

Прежде всего, так как речь идёт о корнях слов, во всех словах необходимо выделить корни. Чтобы быстро справиться с этим заданием, нужно безукоризненно знать теорию. Только выучив наизусть корни с чередованием, вы сможете сразу их увидеть.

Если забыли теорию, не увидели корень с чередованием сразу, то подбираем проверочные слова к вариантам строк или ищем словарные слова: 1 ряд: *загорелый* – корень с чередованием, ударение падает не на корень, *непромокаемый* – корень имеет значение «погрузить в жидкость», пишем О, *комендант* – запоминаем. 2 ряд - *опираться* – после корня есть суффикс А, пишем И, *сминать* – чередование им//а/я, *смять* – *сминать*, *почитатель* – требуется запомнить слово. 3 ряд– *укротитель* — проверочное слово «крОткий», *благословить* — проверочное слово «слОво», *симпатичный* – «симпАтия». Ряд 3 не подходит. Смотрим дальше: слово *посвящение* — проверяется — «свЯто», *недосягаемый* нужно запомнить написание, уязвить – Язва. Значит цифра 4 войдет в ответ. Смотрим на цифру 5: *блестеть* — нет суффикса А после корня, пишем Е. *Седина* –проверочное слово «сЕденький», *примирять* – «мИр». Ряд не подходит.

Таким образом, методом исключения мы нашли ряды, во всех словах которых в корне безударная чередующаяся гласная.

Ответ: 124

10 Правописание приставок

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

10-е задание является составной частью блока «Орфография» и посвящено теме «Правописание приставок». Это задание проверяет знание сразу пяти правил, с помощью которых вы будете определять верное написание слова. Каждое из этих правил само по себе очень лёгкое, но запутаться в них вполне возможно.

Все варианты ответа (их, как правило, пять) содержат три слова, которые объединены одним правилом. В задании обязательно есть слова с приставками ПРЕ-/ПРИ-, с приставками с



чередованием -З-/-С- и неизменяемые приставки на -О-/-А-, слова с чередованием -И-/-Ы- после приставок, с неизменяемыми приставками. Могут быть варианты с постановкой Ъ и Ь после приставок, со словарными словами.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- находить стык между приставкой и корнем или следующей приставкой;
- определять звонкие и глухие звуки;
- знать правила правописания приставок, -И-/-Ы- после приставок и разделительных Ъ и Ь.

Важно помнить!

Не стоит начинать разбор задания с правила на правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-. Оно сложное, 70–80% слов с этими приставками требуют запоминания, поэтому оставьте их напоследок.

Алгоритм решения задания 10:

1. Определяем, по какому правилу сгруппирована каждая строка.
2. Начинаем с варианта, в котором уверены (не начинать с ПРЕ-/ПРИ-).
3. Заполняем пропуски, вспоминая теорию.
4. Элиминируем неподходящие ответы.
5. Записываем ответ без пробелов и запятых (от 2 до 4 ответов). Порядок не имеет значения.

Пример:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..встать, пр..милый, пр..ступил
- 2) под..брать, пр..стирнуть, п..читать
- 3) ра..кидать, и..пугать, бе..причинно
- 4) пр..уныл, пр..рвать, пр..закрыл
- 5) о..бросить, на..пись, на..ломить

Ответ: _____.

Разбор:

Прежде всего необходимо определить, по какому правилу сгруппированы слова.

- 1) пр..встать, пр..милый, пр..ступил — -ПРЕ-/ПРИ-
- 2) под..брать, пр..стирнуть, п..читать — -О-/-А-
- 3) ра..кидать, и..пугать, бе..причинно — -З-/-С-
- 4) пр..уныл, пр..рвать, пр..закрыл — -ПРЕ-/ПРИ-
- 5) о..бросить, на..пись, на..ломить — -Д-/-Т-



Начинать проверку следует с того варианта, в котором вы чувствуете себя наиболее уверенно. Затем определяем правописание приставок согласно правилам. В последнюю очередь проверяем -ПРЕ-/ПРИ-, словарные слова и слова-исключения.

подОбратить — приставки ПОДА- не существует; прОстирнуть — неизменяемая приставка ПРО-; почитать — приставки ПА- не существует. Это правильный ответ!

раСкидать — приставка на -З-/С-, после приставки идёт глухой звук [К], поэтому пишем С; испугать — тоже приставка на -З-/С-, звук [П] глухой; беСпричинно — после приставки на -З-/С- идёт глухой звук [П]. Ещё один правильный ответ!

отБросить — приставки ОД- не бывает, наДпись — приставки НАТ- не бывает; наДломить — неизменяемая приставка НАД-.

прИвстать — неполнота действия, прЕмилый — ПРЕ = очень; прИступил — неполнота действия. прИуныл — неполнота действия, прЕрвать — ПРЕ = ПЕРЕ; прИзакрыл — неполнота действия.

Согласно заданию выбираем строки 2 и 3. Записываем ответ без пробелов и запятых. Главное — правильный выбор букв на месте пропусков.

Ответ: 23

11 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН)

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

Задание 11 входит в блок «Орфография» и проверяет правописание суффиксов глаголов, деепричастий, прилагательных, наречий и существительных. Успех выполнения данного задания зависит от знания правил, с помощью которых вы будете определять написание гласной в различных суффиксах.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо знать правописание:

- суффиксов прилагательных (-ЧИВ-, -ЛИВ-, -ИВ-, -ЕВ-, -ИЧ-Н-, -ЕЧ-Н-);
- суффиксов глаголов (-ИВА-, -ЕВА-, -ВА-);
- суффиксов имён существительных;
- суффиксов деепричастий (в деепричастиях перед суффиксами В и ВШИ пишется та же гласная, что и перед суффиксом Л в форме прошедшего времени соответствующего глагола);
- суффиксов наречий (-А, -О, пользуемся методом НА/В/ЗА окно, ИЗ/ДО/С окна).



Алгоритм решения задания 11:

1. Начинаем с самого простого и понятного (наречия и деепричастия).
2. Заполняем пропуски в каждом слове.
3. Выбираем те строки, в которых в обоих пропусках одна и та же буква.
4. Записываем в ответ последовательность цифр без пробелов и других знаков (от 2 до 4 ответов). Можно писать цифры в любом порядке.

Пример:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Письм...цо, младш...нство
- 2) Пуш...нка, мяч...к
- 3) Гололёд...ца, масл...це
- 4) Брусч...тый, набел...
- 5) Разборч...вый, пастел...вый

Ответ: _____.

Разбор:

Поочерёдно разбираем каждый вариант:

- **письмЕцо** — существительное среднего рода, ударение падает на окончание, значит, пропущена буква Е;
- **младшИнство** — существительное, в суффиксе -ИНСТВ всегда И;
- **пушИнка** — существительное женского рода, исключение;
- **мячИк** — существительное мужского рода, в форме Р. п. (мячИка) гласная не исчезает, значит, пишем И;
- **гололедИца** — существительное женского рода, всегда И;
- **маслИце** — существительное среднего рода, ударение стоит перед суффиксом, следовательно, пропущенная буква И;
- **брусчАтый** — прилагательное с неизменяемым суффиксом -ЧАТ;
- **набелО** — наречие с приставкой НА- (на окНО), пишем О;
- **разборчИвый** — прилагательное с неизменяемым суффиксом -ЧИВ;
- **пастелЕвый** — прилагательное, где ударение не падает на суффикс, значит, пишем -ЕВ.

Ответ: 23

12 Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.



Особенности задания: Данное задание требует знания правил правописания личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Самое главное — уметь определять спряжение глагола.

Может быть 2–4 варианта ответа!

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- уметь определять спряжение глаголов;
- знать слова-исключения;
- знать, какие суффиксы причастий и личные окончания глаголов зависят от спряжения, а какие — от буквы, которая стоит перед -ТЬ в инфинитиве глагола.

Алгоритм решения задания 12:

1. Обводим искомую букву			
2. Определяем время причастия или глагола			
Настоящее время		Прошедшее время	
Глагол	Причастие	Глагол	Причастие
Ставим в н. ф.	Определяем производящий глагол	Ставим в н. ф.	Определяем производящий глагол
Определяем спряжение		Смотрим на букву перед -ТЬ	
I спряжение	II спряжение	Вставляем её в наше слово	
Пишем букву Е/У/Ю Подсказка: <i>нЕ чУЮ</i>	Пишем букву И/А/Я Подсказка: <i>Иная</i>	Исключение: Если перед нами причастие прошедшего времени с суффиксом -Н-/-НН- от глагола на -ИТЬ, пишем букву Е.	



Пример:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу...мый, распуц...нный
- 2) засмотр...шься, слыш...мый
- 3) ла...щий, вид...щий
- 4) сломл...нный, блещ...шь
- 5) (они) раста...т, (кресла) верт...тся

Ответ: _____.

Разбор:

Поочерёдно разбираем каждый вариант:

- **преобразуЕмый** — причастие настоящего времени, неопределённая форма глагола, от которого оно образовано, — преобразовать, глагол I спряжения, значит, пропущенная буква Е;
- **распуцЕнный** — причастие прошедшего времени, неопределённая форма глагола, от которого оно образовано, — распустить + суффикс -ЕНН-, вставляем букву Е;
- **засмотрИшься** — глагол, неопределённая форма — засмотреться, это исключение (от *смотреть*), следовательно, глагол II спряжения, пропущенная буква И;
- **слышИмый** — причастие настоящего времени, неопределённая форма глагола, от которого образовано причастие, — слышать, это исключение, значит, глагол относится ко II спряжению, пропущенная буква И;
- **лаЮщий** — причастие настоящего времени, неопределённая форма глагола, образующего причастие, — лаять, оканчивается на -ЯТЬ, значит, это I спряжение, пишем букву Ю;
- **видЯщий** — причастие настоящего времени, неопределённая форма образующего глагола — видеть, это исключение, следовательно, глагол относится ко II спряжению, пропущенная буква Я;
- **сломлЕнный** — причастие прошедшего времени, неопределённая форма глагола, от которого оно образовано, — сломить + суффикс -ЕНН, буква в пропуске — Е;
- **блещЕшь** — глагол, неопределённая форма — блистать, оканчивается на -АТЬ, значит, I спряжение, пишем букву Е;
- **(они) растаЮт** — глагол, неопределённая форма — растаять, оканчивается на -ЯТЬ, следовательно, I спряжение, в 3 лице мн. ч. пропущенная буква Ю;
- **(кресла) вертЯтся** — глагол, неопределённая форма — вертеть, это глагол исключение, значит, II спряжение, в пропуске буква Я.

Ответ: 124



13 Правописание НЕ с разными частями речи

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

Задние 13 проверяет написание НЕ с различными частями речи и относится к блоку «Орфография». Важно отметить, что формулировка задания претерпела изменения – требуется найти все варианты, в которых слова пишутся СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО с частицей НЕ. В ответ записываем последовательность цифр.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- уметь определять части речи;
- знать правила слитного и раздельного написания частицы НЕ с различными частями речи.

Важно помнить!

Прежде всего важно помнить, что частица НЕ всегда пишется слитно со словами, которые без НЕ не употребляются.

Алгоритм решения задания 13:

1. Выделяем в задании что требуется сделать.
2. Определяем каждое слово с частицей НЕ как часть речи:
 - а) Для глаголов и деепричастий: употребляется ли слово без НЕ?
 - б) Для существительных, прилагательных и наречий: можно ли заменить синонимами? Есть ли слова-маркеры (*отнюдь, вовсе, далеко*)? Есть ли противопоставление?
 - в) Для причастий: есть ли зависимые слова? Краткая или полная форма? (см. вопросы пункта б)
3. В ответ записываем цифры вариантов, подходящие под формулировку задания.

Пример:

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.
- 2) Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.
- 3) По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.
- 5) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.

Ответ: _____.



Разбор:

Работа с данным заданием строится следующим образом: сначала мы определяем, к какой части речи относится выделенное слово, а потом вспоминаем правила.

- 1) (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ — причастие, у которого есть зависимое слово (*с годами*), значит, пишется оно будет раздельно. Исключаем этот вариант.
- 2) (НЕ)ШИРОКИЙ — прилагательное, которое употреблено в сочетании со словом-маркером «далеко не», значит, пишется оно будет раздельно. Исключаем и этот вариант.
- 3) (НЕ)БУДЕТ — глагол, употребляется без НЕ, НЕ с глаголами всегда пишется раздельно. Исключаем.
- 4) (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ — причастие, полная форма, без НЕ употребляется, нет противопоставлений, можно заменить синонимом (*запоминающиеся*), зависимых слов также нет. Такое причастие будет писаться слитно. Это наш вариант ответа.
- 5) (НЕ)ПРОСТОЕ — прилагательное, без НЕ употребляется, нет противопоставления с союзом А, можем подобрать синоним без НЕ – *сложное*, значит, пишется оно будет слитно.

Ответ: 45.

14 Слитное, дефисное, раздельное написание слов

Формулировка:

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО/ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

Особенности задания:

Задание 14 проверяет знание правил слитного, раздельного и дефисного написания слов. Задание относится к блоку «Орфография» и состоит из 5 предложений, в каждом из них есть по 2 выделенных слова. Формулировка требует найти предложения, в котором оба выделенных слова будут писаться слитно/раздельно/через дефис.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- учитывать общий смысл предложения, чтобы понять, от чего зависит различие на письме союзов, предлогов созвучных с ними сочетаний слов;
- знать правила правописания предлогов, союзов и омонимичных им частей речи: наречий и частиц.

Алгоритм решения задания 14:

1. Подчеркиваем то, что требуется найти в задании.
2. Если хотя бы одно слово в предложении пишется не в соответствии с требованием задания — вычёркиваем предложение, не читая.
3. В оставшихся вариантах определяем частеречную принадлежность выделенных слов.
4. Применяем орфографическое правило к конкретной части речи.
5. В ответ записываем последовательность цифр.



Пример:

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает (ТАК)ЖЕ историческая живопись.
 - 2) Брат хотел настоять на своём, ЧТО(БЫ) выйти победителем в нашем споре, ПОТОМУ(ЧТО) терпеть не может проигрывать.
 - 3) Никто не имел права вмешиваться (В)СЛЕДСТВИЕ, (ПРИ)ЧЁМ соблюдалось это правило неукоснительно.
 - 4) А я тут ПРИ(ЧЁМ)? Я совершенно ни (ПРИ)ЧЁМ!
 - 5) ПО(ЧЕМУ) мы (НА)ДОЛГО привязываемся к одним людям и недолюбливаем других?
- Ответ: _____.

Разбор:

Сразу обращаем внимание на то, что во 2-м предложении есть слово ПОТОМУ(ЧТО), которое всегда пишется раздельно, значит, эти варианты вычёркиваем. (ПО)ПРИЧИНЕ = *из-за*, также пишется всегда раздельно; (ЧТО)БЫ = *для того чтобы*, пишем слитно.

Переходим к следующим предложениям:

(НА)РЯДУ – наречие, потому пишем слитно, (ТАК)ЖЕ – наречие, пишем слитно.

(В)СЛЕДСТВИЕ — существительное с предлогом, пишем раздельно, (ПРИ)ЧЁМ = *вдобавок*, пишем слитно. ПРИ(ЧЁМ) и ни (ПРИ)ЧЁМ — сочетания с предлогом, которые пишутся раздельно.

ПО(ЧЕМУ) = *из-за чего*, пишем слитно, (НА)ДОЛГО — наречие, пишем слитно.

В ответ выписываем два слова без пробелов и запятых (порядок слов не важен).

Ответ: 15.

15 Правописание **-Н-** и **-НН-** в различных частях речи

Формулировка:

Укажите все цифры, на месте которых пишется **-НН-/-Н-**.

Особенности задания:

В ЕГЭ по русскому языку входит семь заданий по орфографии (9–15). Это последнее задание из блока, оно проверяет навык написания **-Н-** и **-НН-** в суффиксах различных частей речи.

Внимание! Это самое сложное задание из блока «Орфография». Менее 70% выпускников справляются с ним. Наибольшую трудность у экзаменуемых вызывает отработка навыка различения причастий и отглагольных прилагательных, а ведь именно это определяет правописание **Н** и **НН**.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

знать правописание:

- **-Н-/-НН-** в полных отымённых и отглагольных прилагательных и причастиях;
- **-Н-/-НН-** в кратких прилагательных и причастиях;
- **-Н-/-НН-** в существительных и наречиях.



Важно помнить!

При изучении правописания *-Н-* и *-НН-* в суффиксах в школьном курсе некоторые его разделы осваиваются небольшими частями, так как правописание изучается отдельно и соответственно частям речи.

Алгоритм решения задания 15:

1. Читаем задание и подчёркиваем условие, сколько Н содержит правильный ответ.
2. Определяем, какой частью речи (прилагательное, причастие, наречие, существительное) является словос пропуском.
3. Вспоминаем, не является ли это слово исключением.
4. Думаем, от какого слова образовано разбираемое слово.
5. Вспоминаем правила, характерные для правописания этой части речи, и по правилу определяем написание.
6. Если условие выполнено, записываем цифру в ответ.
7. Переходим к следующему слову.

Пример:

Укажите все цифры, на месте которых пишется *-НН-*.

Вдоль песка(1)ого берега, усея(2)ого острыми камнями, разведчики шли к невспаха(3)ому полю, тянувшемуся вдоль незамече(4)ой им ра(5)её речки.

Ответ: _____.

Разбор:

Подчёркиваем: необходимо найти две буквы Н. Даже если мы вставим все буквы в пропуски верно, но отметим в ответе не те цифры, мы потеряем балл из-за невнимательности!

Начинаем разбор с того слова, в котором мы наиболее уверены:

- **песчаНого** — образовано от существительного «песок», значит, это отымённое прилагательное, образованное при помощи суффикса *-АН-*, пишем одну *-Н-*.
- **усеяННого** — образовано от глагола совершенного вида «усеять», значит, это причастие, пишем *-НН-*.
- **невспахаННому** — образовано от глагола совершенного вида «вспахать», значит, это причастие, пишем *-НН-*.
- **незамечеННой** — образовано от глагола совершенного вида «заметить», значит, это причастие, пишем *-НН-*.
- **раНее** — наречие, Н в корне, суффикс наречия *-Её*, пишем одну *-Н-*.

В итоге получается, что *-НН-* пишется на месте цифр 2, 3 и 4. Эту комбинацию цифр без пробелов и знаков препинания и записываем в ответ.

Ответ: 234



16 Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами

Формулировка:

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

Особенности задания:

В этом задании вам будут даны пять предложений, в каком-то предложении запятые не нужны вовсе, в каком-то необходимо поставить несколько запятых. Вы должны выбрать только те предложения, где ставится ОДНА запятая. Нужно выбрать от 2 до 5 вариантов ответов.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

Уметь ставить знаки препинания:

- при однородных членах;
- в сложносочинённом предложении;
- в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.

Важно помнить!

Основные причины ошибок, которые допускают сдающие, — невнимательность и так называемые ловушки — трудные места в теории.

ЛОВУШКА 1. В состав сложного предложения могут входить односоставные предложения! Каждое из них составляет отдельное **простое** предложение!

Весна, и уже тепло.

Смеркалось, и в комнате стало темно.

ЛОВУШКА 2. Запятая перед союзом И в сложном предложении не ставится, если **простые предложения**

в составе **сложносочинённого** имеют **общий второстепенный член**.

Днём дул лёгкий ветерок и падал снежок.

ЛОВУШКА 3. Разные ряды однородных членов предложения.

Работа шла быстро и весело и вскоре была закончена.

ЛОВУШКА 4. Двойные союзы — запятая ТОЛЬКО перед вторым союзом.

В соревнованиях участвовали не только мальчики, но и девочки.

ЛОВУШКА 5. Двойные союзы во **фразеологизмах**: запятая не ставится!

И стар и млад.

Ни за что ни про что.



Алгоритм решения задания 16:

1. Внимательно читаем предложения, подчёркиваем ГО.
2. Если сложносочинённое предложение, то:
 - a. Проверяем, что нет общего второстепенного члена и дополнительных однородных членов.
 - b. Ставим одну запятую — выписываем цифру в ответ.
3. Если простое предложение, то:
 - a. Выделяем ОЧП, расставляем запяты.
 - b. Проверяем наличие разных рядов ОЧП.
 - c. Если есть двойной союз — выписываем цифру в ответ.

Пример:

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В тракторе и первое и второе и третье можно было заказать в одну цену.
- 2) Алексей не только профессионально играл на пианино но и прекрасно пел.
- 3) В начале октября ещё пригревает солнце и в воздухе блестит паутина.
- 4) Она порывисто надевает шубку и в это время из её небрежно сделанной причёски непременно падают на пол две-три шпильки.
- 5) Открытие неожиданно и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до сих пор. Ответ: __.

Разбор:

Выделяем грамматическую основу в каждом предложении и рассуждаем над количеством запятых.

- 1) В тракторе и первое, и второе, и третье можно было заказать в одну цену. И первое, и второе, и третье — ряд однородных членов предложения, соединённых повторяющимся союзом И. В предложении ставим две запяты.
- 2) Алексей не только профессионально играл на пианино, но и прекрасно пел. Не только играл, но и пел — однородные члены предложения, соединённые двойным союзом «не только, но и», в котором запятая ставится перед второй частью. В предложении одна запятая, записываем его номер в ответ и разбираем предложения дальше, так как в данном задании всегда 2 варианта ответа.
- 3) В начале октября ещё пригревает солнце и в воздухе блестит паутина. В предложении две грамматические основы, но у них есть общий второстепенный член *в начале октября*. Поэтому запятую перед союзом И мы не ставим. Вычёркиваем этот вариант.
- 4) Она порывисто надевает шубку, и в это время из её небрежно сделанной причёски непременно падают на пол две-три шпильки. В предложении две грамматические основы, общего второстепенного члена нет, ставим одну запятую перед союзом И. И этот вариант также записываем в ответ.
- 5) Открытие неожиданно и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до



сих пор. Дваоднородных сказуемых, соединённых одиночным союзом И. Запятая не нужна. Получается, что одну запятую мы поставили в предложениях 2 и 4. Эту комбинацию цифр и запишем в ответ. **Ответ:** 24

17 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Формулировка:

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особенности задания:

Тема задания 17 на экзамене сформулирована как «Знаки препинания при обособленных членах», но фактически сводится к пунктуации причастных и деепричастных оборотов.

Распространённой ошибкой является неправильное установление границ причастного и деепричастного оборотов. Начинать поиск оборотов желательно с поиска главных членов, которые всегда находятся за пределами обособления. Необходимо вспомнить, что порядок обособления причастного оборота зависит от того, ДО или ПОСЛЕ определяемого слова он стоит, тогда как деепричастные обороты обособляются с двух сторон запятыми в любом случае.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

Знать, каким образом обособляются:

- причастные обороты (ПО);
- деепричастные обороты (ДО);
- однородные причастные и деепричастные обороты.

ЛОВУШКА:



Деепричастные обороты следует выделять строго по их границам.

Если перед деепричастным оборотом стоит сочинительный союз, например, *И*, он не входит в его состав.

Кот пытается испугать ужа и, изогнувшись, прыгает возле него.

Важно помнить!

Распространённой ошибкой является неправильное установление границ причастного и деепричастного оборотов. Есть простой способ определить границы оборотов: опустите оборот, и, если у вас получится стройное предложение, значит, вы правильно выделили оборот.



Алгоритм решения задания 17:

1. По цифрам найти **причастные** и **деепричастные обороты**, определить их границы.
2. Определить **положение ПО** (до или после) и часть речи **определяемого слова** (существительное или личное местоимение).
3. Проверить **однородность** ПО и ДО там, где есть союз И.
4. Выписать в ответ цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пример:

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Верочка (1) принимая опята (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.

Разбор:

Для того чтобы решить это задание, необходимо уметь определять границы причастного и деепричастного оборотов и знать правила их обособления.

Верочка, принимая опята, росшие за вырубкой на старых пнях, за поганки, боялась их собирать.

- Опята (какие?) росшие за вырубкой на старых пнях — причастный оборот, который стоит после определяемого слова, обособляем его.
- Боялась собирать (что делая?) принимая опята за поганки — деепричастный оборот, он всегда обособляется.

Сложность именно этого предложения в том, что **причастный оборот стоит внутри деепричастного**.

Таким образом, запятые стоят на месте цифр 1, 2, 3 и 4. Эта комбинация цифр без пробелов и знаков препинания и будет ответом.

Ответ: 1234

18 **Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения**

Формулировка:

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особенности задания:

Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения, — это вводные слова и обращения. Тема

«Вводные слова» — одна из наиболее коварных в русском языке. Будьте внимательны, в теме есть сложные случаи и ловушки! Усвоение этой темы важно не только для выполнения этого задания, но и для повышения пунктуационной грамотности.

Обратите внимание на то, что в задании может быть как прозаический, так и стихотворный



текст, а количество пропусков, в которых необходимо проверить наличие запятой, может достигать девяти. По числу пропусков это задание значительно отличается от остальных заданий по пунктуации и представляет большую сложность.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать, что такое вводные слова и предложения;
- знать, какие выделяются группы вводных слов по значению;
- знать, какие слова никогда не бывают вводными;
- знать, как различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения;
- уметь правильно ставить знаки препинания при вводных словах и обращениях.

Важно помнить!

Больше всего трудностей при выполнении данного задания вызывают случаи, когда нужно уметь различать вводные слова и созвучные им члены предложения (казаться — вводное или сказуемое?), трудные для анализа слова: ОДНАКО, ЗНАЧИТ, НАКОНЕЦ (ОЗН).

Алгоритм решения задания 18:

1. Проверяем, является ли одно из выделенных слов или словосочетаний вводным (можно изъять или заменить другими вводными словами).
2. Помним о словах и выражениях, которые никогда не являются вводными и об ОЗН!
3. Если слово стоит в именительном падеже и к нему обращена речь — это обращение, выделяем его с обеих сторон.
4. Подчёркиваем вводные слова и обращения в тексте, чтобы не упустить запятые (с обеих сторон, если есть).
5. Выписываем в ответ те цифры, которые мы подчеркнули вместе со словами.

Пример:

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Скажи-ка(1) дядя(2) ведь(3) не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь(4) были ж схватки боевые, Да(5)
говорят(6) ещё какие!
Не даром(7) помнит вся Россия Про день
Бородина!

Ответ: _____.



Разбор:

Дядя — в именительном падеже, к этому слову обращена речь — это обращение, подчёркиваем, выделяем запятыми (цифры 1 и 2).

Ведь — не является вводным словом, не выделяется запятыми. Запяты 3 и 4 не нужны.

Говорят — вводное слово, обозначает источник информации. Если убрать из предложения, смысл не изменится:

«Да ещё какие!» Подчёркиваем вводное слово, выделяем запятыми 5 и 6.

Недаром — не вводное слово, наречие, отвечает на вопрос «как?».

Таким образом, запяты стоят на местах пропусков 1, 2, 5, 6. Записываем без пробелов и знаков препинания. **Ответ:** 1256

19 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Формулировка:

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Особенности задания:

В 2022 году задание 19 усложнилось, так как в нём проверяется умение расставлять знаки препинания при любом типе придаточных (раньше проверяли в большинстве случаев придаточные определительные со словом

«который»). В связи с этим расширился круг правил, которые могут встретиться в задании. Кроме того, предполагаем, что могут встретиться также сложные союзы, которые могут расчленяться либо не расчленяться в зависимости от определённых условий, что тоже усложняет задание.

Для успешного выполнения задания 19, необходимо:

- 1) знать группы подчинительных союзов, чтобы верно найти границы ВСЕХ придаточных и главных предложений в задании;
- 2) уметь выделять грамматическую основу предложения, чтобы правильно найти границы ВСЕХ придаточных и главных предложений в задании;
- 3) уметь выделять главные и придаточные части, чтобы правильно разграничить части сложного предложения, а также выделить тип подчинения: однородное, последовательное или параллельное;
- 4) знать правила постановки знаков препинания на границах придаточных в соответствии с типом подчинения: однородного, последовательного и параллельного;
- 5) знать условия расчленения сложных подчинительных союзов.



Алгоритм работы:

- 1) выделяем ВСЕ грамматические основы в предложении;
- 2) выделяем ВСЕ подчинительные союзы;
- 3) определяем границы главной(ых) и придаточной(ых) частей;
- 4) определяем тип подчинения (если несколько придаточных):
 - а) однородное — смотрим: повторяющийся или одиночный союз;
 - одиночный — запятая не ставится;
 - повторяющийся — ставится на границе каждой придаточной части;
- 5) последовательное и параллельное — расставляем знаки препинания на границах придаточных и главных частей.
- 6) проверяем наличие сложного подчинительного союза, при необходимости расчлняем (ставим запятую в центре) либо не расчлняем (ставим запятую ДО или ПОСЛЕ придаточного).
- 7) выписываем в ответ все цифры, на месте которых должны стоять запятые (от 1 до всех).

Пример:

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

(К. Г. Паустовский)

Ответ: _____

Разбор:

- 1) Выделяем все грамматические основы:

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

- 2) Выделяем все подчинительные союзы:

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) **что** выполнил свой долг перед литературой.

- 3) Выделяем границы (придаточных) и [главных частей]:

(Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда) (3) [то я буду считать] (4) **(что** выполнил свой долг перед литературой). _____

- 4) Тип подчинения: параллельное, так как два придаточных относятся к одному главному предложению, но отвечают на разные вопросы:

- 1) я буду считать (при каком условии?), если мне... — придаточное условия;
- 2) я буду считать (что?), что выполнил свой долг... — придаточное изъяснительное.

Значит, расставляем запятые на границах придаточных и главной в соответствии с общими



правилами: (Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда) (,) [то я буду считать] (,) (что выполнил свой долг перед литературой).

5) Сложного подчинительного союза здесь нет.

6) В ответ идут цифры 34.

Ответ: 34

20 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Формулировка:

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особенности задания:

Задание 20 проверяет навыки постановки запятой в предложениях с разными видами связи. Вам предстоит грамотно сделать пунктуационный анализ сложного предложения.

Практика показывает, что это одно из самых трудных заданий в разделе «Пунктуация». По данным ФИПИ, с ним справляются менее 60% учеников.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать правила постановки запятой на стыке союзов;
- знать правила постановки запятой в сложноподчинённых предложениях;
- уметь различать однородные сказуемые, соединённые союзом И, и сложносочинённые предложения, знать особенности постановки запятой в таких случаях;
- помнить о правилах постановки запятых в предложениях с однородным соподчинением придаточных.

- Запятые на стыке союзов в сложном предложении:

Запятая ставится, если нет продолжения союза в виде *то/но/так*. *Меня удивляло, что, когда я позвал её, она не обернулась.*

Не ставим запятую на стыке двух союзов, если есть продолжение союза в виде *то/но*. *Меня удивляло, что когда я позвал её, **то** она не обернулась.*

- Проверь, что соединяет союз И: ОЧП или разные ГО:

Встречающие смотрели на часы, и, (когда вдали появился поезд), толпа засуетилась.

Сложносочинённое предложение, запятая перед И нужна

Мой друг посмотрел на часы и, (когда вдали появился поезд), засуетился.

Простое предложение, ОЧП — посмотрел и засуетился, запятая перед И не нужна.

- Для того чтобы правильно расставить знаки препинания в сложном предложении, нужно верно определить границы простых предложений в его составе.

Проверка: пробуем опустить придаточную часть, должно остаться стройное, логичное предложение.

- *И поэтому* — не стык союзов!

Поэтому — наречие, указывающее на причину, а не подчинительный союз.



- Запятая между придаточными не ставится, когда они однородные: относятся к главной части, отвечают на один и тот же вопрос (как простые однородные члены предложения!).
Она сказала, что работа выполнена плохо и ты должен всё переделать.

Алгоритм решения задания 20:

1. Найти стык союзов, применить правило:
 - Ставим запятую, только если в предложении нет продолжения второго союза в виде слов *то, но, так*.
2. Выяснить, присутствует ли в предложении союз *и*, определить, что он связывает, применить правило:
 - Запятая перед союзом *и* не ставится, если союз *и* соединяет однородные члены предложения.
 - Запятая перед союзом *и* ставится, если союз *и* соединяет простые предложения в составе сложносочинённого.
3. Определить, есть ли в предложении ещё придаточные части (по подчинительному союзу), если есть, выделить запятой, проверить, есть ли однородные придаточные.

Пример:

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Маруся искала заветную грибную полянку (1) на небе сгустились тучи (2) и (3) хотя девочка не боялась попасть под ливень (4) но она не захотела лишний раз беспокоить свою бабушку (5) и потому повернула сторону дома.

Разбор:

В задании есть стык союзов *и* и *хотя*. Нужна ли там запятая? Нет, не нужна, так как за подчинительным предложением следует предложение, начинающееся с *но*. Это нам говорит о том, что мы не можем изъять придаточную часть без потери смысла главного предложения, а значит, не можем обособить его запятыми.

Запятая на месте пропуска 1 разделяет первую и вторую грамматические основы (Маруся искала, сгустились тучи), а на месте пропуска 4 — третью и четвёртую (девочка не боялась попасть, она не захотела беспокоить). Запятая 5 не ставится, так как союз *и* соединяет однородные сказуемые *не захотела беспокоить* и *вернулась*. Таким образом, запятые стоят на месте пропусков 1, 2 и 4.

Ответ: 124

21 Пунктуационный анализ текста

Формулировка задания:

Найдите предложения, в которых **тире/двоеточие/запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.



Особенности задания:

Задание 21 проверяет знание правил пунктуации, согласно нашей аналитике, в 80% случаев вам попадутся в задании или двоеточия, или тире. Вам необходимо выписать те цифры, на месте которых ставится **тире/ двоеточие/запятая** согласно одному правилу. Так как может быть несколько цифр на каждое из правил (например, тире между подлежащим и сказуемым и тире после прямой речи), то вы выбираете ОДНУ комбинацию цифр из получившихся.

Важно помнить!

В задании могут быть несколько комбинаций ответов на разные правила. В ответ необходимо записать ОДНУ из них, выбрав то правило, в котором точно уверены!

Алгоритм решения задания 21:

1. Выделяем ЧТО именно нужно найти.
2. Находим все предложения, в которых представлен искомый знак.
3. В каждом предложении задаём себе вопрос: зачем тут находится этот знак, определяем его грамматическую и смысловую роль:
 - Выделяем ГО;
 - Выделяем ОЧП (если необходимо);
 - Выделяем вставные и пояснительные конструкции (если необходимо)
 - Смотрим на отношения частей предложения (противопоставление, уточнение)
4. Выбираем предложения с одинаковой логикой постановки знака (стоит между одинаковыми членами предложения, несёт одинаковый смысл).
5. Выписываем цифры в ответ, в любом порядке.

Пример:

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, сама мысль о небе казалась безумием. (2)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы — работали в селе шофёрами. (3)Ездить по земле — вот удел человека. (4)А тут — летать на самолёте! (5)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (5)Мало ли чего мы хотим в молодости! (6) Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

Разбор:

В данном задании мы будем работать с предложениями, в которых стоит тире (2, 3, 4, 6).

(2) Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы — работали в селе шофёрами. — *тире между ОЧП,*



пояснение

(3) Ездить по земле — вот удел человека. — *тире между подлежащим и сказуемым*

(4) А тут — летать на самолёте! — *тире вместо части сказуемого: а тут — <желание> летать на самолёте.*

(6) Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности. — *тире между подлежащим и сказуемым* Одинаковую логику постановки знаков мы видим в 3 и в 6 предложениях. Соответственно, в ответ идут цифры 36 или 63.

Ответ: 36

22 Смысловая и композиционная цельность текста

Формулировка:

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Особенности задания:

Задание 22 предполагает непосредственную работу с текстом и проверяет умение понимать прочитанное. Вам необходимо ответить на вопрос по тексту, выбрав несколько из 5 предложенных вариантов ответа. Чтобы верно решить это задание, необходимо внимательно и неторопливо прочитать текст, найти в нём подтверждения или опровержения высказываний, указанных в задании, и только после этого выбрать правильный ответ.

Так как объём текста большой, задание вызывает трудность — по данным ФИПИ, с ним справляются менее 60%

выпускников.

Важно помнить!

В задании 22 вариантов ответа может быть любое количество, нет никаких ограничений. Поэтому будьте предельно внимательны!

Алгоритм решения задания 22:

1. Читая текст и варианты ответов, подчёркиваем ключевые слова, основные мысли.
2. Обращаем внимание на мелочи (время, место, возраст, количество персонажей и т. д.).
3. Перечитываем вариант ответа, ищем в тексте подтверждения или опровержения.
4. Выписываем в ответ цифры.

Подсказка: не торопитесь решать это задание, вернитесь к нему после работы над сочинением, так вы лучше разберётесь в содержании текста. Но будьте внимательны, не забудьте про него!



Пример:

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?» (3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота.

(6) Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло. (9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно. (12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Людей объединяют совместно пережитые трудности.
- 2) В отношениях важно преодолеть чувство собственности и эгоизма.
- 3) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.
- 4) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.
- 5) Люди, которые влюблены, полностью становятся частью друг друга.

Ответ: _____.



Разбор:

Чтобы найти ответ на заданный вопрос, нужно, во-первых, внимательно прочитать текст, во-вторых, пристально рассмотреть каждый предлагаемый ответ.

Обратимся к 1-му варианту ответа: в 7-м предложении действительно говорится, что людей объединяют совместно пережитые трудности. Так как мы ищем высказывания, соответствующие содержанию текста, этот ответ подходит.

Заявленный тезис во 2-м варианте ответа полностью отражён в 12-м предложении текста, ответ подходит. Предлагаемый 3-й ответ является неверным, так как не находит отражения ни в одном из предложений текста. Исключаем его.

Тезис в 4-м варианте ответа отражается в предложении 10 текста. Он сформулирован не так точно по тексту, как первые два, но тем не менее, в отличие от 3-го тезиса, соответствует содержанию текста.

5-й вариант и вовсе противоречит содержанию текста — в 16-м предложении содержится противоположный

5-му утверждению тезис.

Ответ: 124

23 Функционально-смысловые типы речи

Формулировка:

Какие из перечисленных утверждений являются верными/ошибочными? Укажите номера ответов.

Особенности задания:

В задании 23 представлены 5 тезисов, в зависимости от формулировки вам необходимо найти верные или неверные утверждения. В задании формата ЕГЭ встречаются не только типы речи, но и вопрос на причинно-следственную связь. Это тоже очень важно — это ключевой момент анализа и понимания текста: знать, где причина, а где следствие.

Внимание: задание является самым сложным для выпускников. По данным ФИПИ, с ним справляются лишь

50% учеников!

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать типы речи, их смысловые и языковые особенности;
- уметь определять тип речи в тексте;
- уметь понимать, как связаны предложения друг с другом.



ПОВЕСТВОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> В тексте говорится о событиях и действиях Можно задать вопрос что произошло? Нельзя поменять места части текста Можно представить прочитанное в формате видео 	<ul style="list-style-type: none"> В каждой части описана какая-то особенность предмета, явления Можно задать вопрос <i>какой? какая?</i> Части текста можно поменять местами Описание можно передать на одном снимке 	<ul style="list-style-type: none"> Излагаются причины явлений, событий, названий в их взаимосвязи Можно поставить вопрос <i>почему?</i> Части текста невозможно поменять местами То, что содержится в рассуждении, невозможно сфотографировать или снять на видео
Языковые особенности		
✓ глаголы	✓ прилагательные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ риторические вопросы ✓ вводные слова ✓ союзы

Подсказка: иногда бывает сложно разграничить рассуждение и повествование, особенно если тезис и доказательства выражены неярко. Если в тексте что-либо объясняется, то это рассуждение!

Вся суть задания на причинно-следственную связь между предложениями сводится к тому, чтобы вставить между предложениями верный союз или вводное слово, подходящие по смыслу. Давайте запишем те формулировки, которые могут встретиться нам в 23 задании, и союзы, которые соответствуют этой формулировке:

- Раскрывает суждение/Содержит пояснение/ объяснение — **а именно, то есть**
- Подтверждает суждение — **поэтому, из-за этого**
- Является причиной/объясняет причину — **потому что**
- Содержит вывод — **таким образом, в итоге**
- Противопоставлено по смыслу/опровергает — **но, однако**
- Приводится пример — **например**



Алгоритм решения задания 23:

1. Анализируем содержание отрывка, его языковые особенности.
2. Определяем, можем ли мы сфотографировать или снять на видео то, о чём говорится в тексте.
3. Определяем тип речи и связь между предложениями. Находим ошибочное/верное (в зависимости от формулировки задания) суждение.
4. Выписываем цифры в ответ.

Пример:

(1) Однажды меня обокрали, впервые в жизни. (2) Вор взломал ночью замок гаража, где стояла моя машина, вынул лобовое стекло, снял все колёса, не побрезговал даже мелочами: обоими зеркалами заднеговида и дворником. (3) Утром я в хорошем настроении вышел из дома. (4) Дошагал до своего гаража. (5) Сперва, увидев приоткрытые ворота, даже не понял, что случилось. (6) Потом, скорее с недоумением, чем с возмущением, стал осматривать картину преступления, всё более теряясь душой при каждом новом «открытии». (7) Потом я долго стоял перед распахнутыми взломщиком воротами, и мысли у меня были вовсе не о том, где я достану дефицитные в ту пору детали и во что это мне обойдётся (об этом я думал позже).

(8) Мысли были другие — о мести: (9) «Как человек, такой же, как я, может присвоить себе право врываться в чужое помещение и брать то, что ему не принадлежит? (10) За что, совершенно меня не зная, он решил мне навредить? (11) Там, у подъезда, меня ждёт жена, которую нужно отвезти в поликлинику, а я сейчас вернусь к ней пешком и скажу?»... (12) Я чувствовал себя обиженным до глубины души. (13) Оскорблённым в самых лучших чувствах без всякого на то основания. (14) Внутри кипела злоба. (15) Поймал бы я этого типа и убил бы на месте! (16) Пусть меня осудят, потому что такие люди не имеют права ходить по земле! (17) И вот мыс ним стоим рядом: он, вор, и я. (18) Потому что вора быстро поймала милиция, все украденные им вещи мне вернули. (19) И не было у меня ни малейшего желания мстить. (20) Не хотелось ни убить, ни ударить, ни даже словом оскорбить этого человека. (21) Не потому, что прошло три дня и ожесточение моё улеглось.

(22) Не потому, что моё стекло и мои колёса лежали снова в гараже. (23) Просто потому, что лежачих не бьют.

(24) В какой-то момент мы даже соприкасались локтями и переговаривались, когда во время следственного эксперимента вместе искали в багажнике отвёртку, которой он этот багажник вскрывал. (25) Потом мы сидели рядом на скамье в коридоре суда, дожидаясь, когда начнётся слушание нашего дела. (26) Я тогда спросил у него, как он мог решиться на воровство (не выдержала душа журналиста). (27) «Я долгое время без работы был, а потом меня взяли на одну фирму шофёром. (28) А машину дали раздолбанную: вся резина “лысая”, лобовое стекло треснутое... (29) Как с таким ездить?» (30) «Так ты, значит, от безысходности на кражу пошёл?»

(31) А если бы у меня была лысая резина и треснутое стекло и я бы пришёл к тебе ночью в гараж, ты бы меня простил?» (32) «Вы бы не пришли». (33) «Почему ты в этом уверен?» (34) «Вам совесть не позволит, вы бы, наверное, сами себе с первой зарплаты купили...» (35) «Так у тебя, значит, совести нет?» (36) Он безнадёжно махнул рукой, тоскливо вздохнул и



отвернулся. (37) А я поймал себя на том, что, наряду с вполне объяснимым чувством презрения, произвольно испытываю к этому человеку жалость и даже... сочувствие.

(38) Вспомнились слова чешского журналиста Юлиуса Фучика, погибшего в застенках гестапо:

(39) «Смотретьна людей со сломанной совестью ещё страшнее, чем на избитых...»

(По И. В. Дубровицкому)

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–6 представлено описание.
- 2) В предложениях 9–10 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 20 раскрывает суждение, высказанное в предложении 19 текста.
- 4) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 5) Предложение 39 противопоставлено предложению 38 текста.

Ответ: _____.

Разбор:

Первым делом обращаем внимание на формулировку задания, исходя из неё, необходимо найти ОШИБОЧНЫЕ утверждения.

- В предложениях 3–6 представлено описание.

В данных предложениях даётся цепь событий, к которым можно задать вопрос *что произошло?*, преобладают глаголы, есть последовательное перечисление фактов.

Вывод: в данных предложениях представлено повествование, а не описание. Цифру 1 смело можем вносить в ответ.

- В предложениях 9–10 представлено рассуждение.

Перед нами размышления героя, оба предложения являются риторическими вопросами, что даёт возможность сделать вывод, что в данных предложениях представлено рассуждение. Данный вывод совпадает с высказыванием, значит, этот вариант ответа не подходит.

- Предложение 20 раскрывает суждение, высказанное в предложении 19 текста. Проанализируем смысловые отношения между предложениями. В 19-м предложении есть словосочетание «желание мстить». А в 20-м предложении это словосочетание раскрывается примерами: «ни убить, ни ударить, ни даже словом оскорбить». Между предложениями можно поставить «а именно», значит, 20-е предложение действительно раскрывает 19-е. И этот вариант ответа нам не подходит.

- В предложениях 12–14 представлено описание.

Анализируем содержание: описываются чувства героя, можно задать вопрос: *какие чувства?*, в предложениях присутствуют прилагательные.

Значит, перед нами описание, это совпадает с предложенным утверждением, данный вариант ответа не подходит.

- Предложение 39 противопоставлено предложению 38 текста.

39-е предложение раскрывает то, что написано в 38-м. То есть автор в 39-м предложении даёт пример к тому, о чём он говорил в 38-м. В предложениях нет противопоставления, значит, утверждение неверное. Цифра 5 также идёт в ответ.

Ответ: 15



24 Лексическое значение слова

Возможные формулировки:

- ✓ Из предложений ... выпишите слово со значением: ... (толкование слова).
- ✓ Из предложений ... выпишите:
 - слово, употреблённое в переносном значении
 - антонимы (антонимическую пару)
 - синонимы (синонимическую пару)
 - фразеологизм (фразеологический оборот)
 - просторечное слово
 - устаревшее слово

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать лексические средства выразительности речи (синонимы и контекстные синонимы, антонимы и контекстные антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова и просторечия);
- уметь отличать прямое значение слова от переносного;
- уметь находить слово по представленному лексическому значению.

Важно помнить!

В задании 24 вариантов ответа может быть любое количество, нет никаких ограничений. Поэтому будьте предельно внимательны!

Алгоритм задания 24:

1. Читаем задание, выделяем то, что нужно найти.
2. Выделяем тот фрагмент текста, в котором будем искать.
3. Внимательно читаем текст.
4. Выписываем подходящий вариант ответа.

Подсказки:

1. Если необходимо найти синонимы (антонимы):
 - выделяем в тексте оба слова из синонимической (антонимической) пары;
 - помним, что нужно выписать оба слова из синонимической (антонимической) пары.
2. Фразеологизм — устойчивое сочетание, значение которого нельзя вывести из значений слов, составляющих его. Например: *Валять дурака = дурачиться. Но: валять = катать, дурак = глупец.*
3. Выписываем слова в той же форме, в которой они стоят в тексте.
4. Искомые слова могут находиться в разных предложениях текста.
5. Если надо найти слово по значению:
 - определяем частеречную принадлежность главных слов в толковании. Именно к этой части речи будет принадлежать слово-ответ;
 - в выделенном диапазоне исключаем слова остальных частей речи;
 - подбираем слово, соответствующее значению.



Примеры:

1.

- (18) Да этот визирь спятил! (19) Шведский король просит, умоляет, требует, закликает, но визирь непоколебимо качает головой: из перехваченного послания ясно, что русский царь уже готов к смерти, а это означает, что его воины будут сражаться остервенело, до последнего дыхания, до последней капли крови. (20) Конечно, стопятидесятитысячная турецкая армия, скорее всего, одолеет 40 тысяч русских воинов, но это будет пиррова победа. (21) Лучше, если русские просто уйдут. (22) Этот исторический факт может вызвать разные оценки, стать предметом для глубоких социологических, философских и психологических обобщений.

Из предложений 18–22 выпишите фразеологизм.

Разбор:

Фразеологизм — это устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов взятых по отдельности. Перечитываем предложения 18–20 и ищем устойчивое выражение, передающее определённое значение. В 20 предложении есть выражение «пиррова победа», которое обозначает победу, доставшуюся слишком дорогой ценой; победу, равносильную поражению. Выписываем в ответ этот фразеологизм без пробелов и запятых.

Ответ: пирровапобеда

2.

- (2) Достаточно увидеть, как ветер уносит в синеющую осеннюю даль лиственный убор лесов или как застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках, чтобы понять это. (3) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце сразу, навсегда, навек покорилось этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой. (4) Я вырос на юге и впервые увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (5) Это было осенью. (6) Я ехал из Киева в Москву. (7) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, которая была вся засыпана жёлтыми листьями. (8) Я высунулся в окно, и вдруг у меня перехватило дыхание. (9) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (10) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на луга и кромку строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту. (11) Отчего это произошло со мной — обычно сдержанным в эмоциях человеком? (12) Что заставило меня пережить столь глубокое чувство, трудно объяснимое словами? (13) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилась за окнами в холодеющем воздухе.



Из предложений 2–13 выпишите слово со значением: «Поддаваться воздействию чего-либо, попадать под влияние чего-либо».

Разбор:

Поддаваться и попадать — глаголы. Значит, искомое слово — глагол.

Поддаваться воздействию чего-либо, подпадать под влияние чего-либо означает *покоряться*. Это слово мы видим в предложении 3: «...чтобы сердце сразу, навсегда, навек покорилось этой стране...»

Ответ: покорилось

25 Средства связи предложений в тексте

Формулировка:

Среди предложений ... найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов / синонимов / лексического повтора / личного/указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Особенности задания: Теоретическая основа заданий 2 и 25 одинакова, особенность только в порядке выполнения. Если в задании 2 мы самостоятельно выбирали один верный ответ без предложенных вариантов, чаще всего союз или вводное слово, то в 25-м надо выписать правильно выбранный по условию номер предложения.

По данным ФИПИ, процент выполнения задания был невысоким — чуть более 60. Вам на экзамене будет дан большой отрывок, например, предложения 1–19.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:

- знать средства связи, с помощью которых достигается смысловая и грамматическая связность предложений в тексте, а также частей текста (местоимения, вводные слова, союзы, синонимы, антонимы, однокоренные слова и т. д.).

Важно помнить!

Сложность задания состоит в том, что указанные средства связи предложений могут сочетаться друг другом в одном задании, а само средство связи может быть как в начале, так и в середине предложения.



ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ	
Лексические повторы	<i>Скоро мы пойдём сдавать <u>экзамен</u>. Это будет самый важный <u>экзамен</u> в нашей жизни.</i>
Однокоренные слова	Бабушка собрала <u>яблоки</u> . Скоро будет готов <u>яблочный</u> пирог.
Форма слова	Мы увидели старый <u>дом</u> . В <u>доме</u> никого не было.
Синонимы и антонимы (в том числе контекстные)	<i>В лесу мы видели <u>лося</u>. <u>Сохатый</u> шёл вдоль опушкии никого не боялся.</i> У природы много <u>друзей</u> . <u>Недрузгов</u> у неё значительно меньше.
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ	
Союзы	На дворе март. И до сдачи ЕГЭ осталось совсеммало времени...
Местоимения (<u>разных разрядов!</u>)	На ЕГЭ можно будет «пользоваться» только своей головой. Она главный помощник при решении всехзаданий.
Наречия	Мы разобрали все тематические блоки в ЕГЭ по русскому языку. Сегодня мы закончили нашу подготовку к экзамену.
Степени сравнения прилагательных и наречий	ЕГЭ прекрасный экзамен. Экзамена лучше и придумать нельзя.
СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ	
Синтаксический параллелизм	«Уметь говорить — искусство. Уметьслушать — культура».
Вводные слова	Что нужно для успешной подготовки к ЕГЭ? Во-первых , знания, а во-вторых , навыки!
Обращения	Скажи мне, чего тебе не хватало? Маша , чего тебебыло нужно?
Парцелляция	Я подошёл к двери. Постучал. Никто не открыл.Я постучал ещё раз.

Алгоритм решения задания 25:

1. Подчёркиваем в условии средство связи, которое нужно найти.
2. Внимательно читаем отрывок, который нам дан, и ищем указанные средства связи. Помним, что в ответе могут быть 1–3 номера предложений.
3. После того, как нашли необходимое средство связи, проверяем, действительно



ли оно соединяет по смыслу это предложение с предыдущим.

4. Выписываем в ответ номер(-а) предложения(-ий).

Пример:

(10) Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадежность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11) Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12) Тогда царь отправил письмо в Боярскую думу, которое правильнее было бы назвать завещанием. (13) В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14) Турки схватили посольного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15) Карл XII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадежное. (16) Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны.

Разбор:

Среди предложений 10–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью **контекстных синонимов** и **личного местоимения**. Напишите номер этого предложения.

Контекстные синонимы — слова, которые являются синонимами только в данном тексте. Ищем их среди предложений 10–16. И находим 13 предложение, которое связано с предыдущим при помощи таких контекстных синонимов, как «Боярская дума» и «сподвижники». Личное местоимение — *он*, то есть царь. В ответ выписываем номер предложения.

Ответ: 13

Среди предложений 1–11 найдите предложение(-я), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью **местоимения** и **однокоренного слова**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) С чьей-то лёгкой руки природу русского Севера журналисты называют неброской, неяркой и скромной. (2) Между тем нигде по стране нет таких ярких, таких выразительных, очень контрастных и многозвучных красок, как на севере России. (3) Красота этих мест обусловлена не одним лишь разнообразием ландшафтов, сочетающих невысокие горы, холмы, долины, распадки, озёра и реки, обрамлённые лесами, лугами, кустарниками; она обусловлена и разнообразными, то и дело сменяющимися друг друга пейзажными настроениями. (4) Эта смена происходит порою буквально в считанные секунды, не говоря уже о переменах, связанных с четырьмя временами года. (5) Лесное озеро из густо-синего моментально может преобразиться в серебристо-сиреневое, стоит подуть из леса лёгкому шуточному ветерку. (6) Ржаное поле и берёзовый лес, речное лоно и луговая трава меняют свои цвета в зависимости от силы и направления ветра. (7) Но кроме ветра есть ещё солнце и небо, время дня и ночи, новолуние и полнолуние, тепло и холод. (8) Бесчисленная смена состояний и сочетаний тотчас отражается на пейзаже,



сопровождая его ещё и своеобразием запахов, звуков, а то абсолютной тишиной, какая бывает в предутреннюю пору белой безветренной ночи либо в зимнюю, тоже совершенно безветренную нехолодную ночь. (9) Вспомним короткие, почти чёрно-белые зимние дни, сопровождаемые, казалось бы, одной графикой: белые поля, чёрные леса и изгороди, серые дома и постройки. (10) Даже в такое время снега имеют свои оттенки, а что говорить о солнечном утре и о морозной вечерней заре! (11) У человека пока нет таких утренних красок, нет и названий многих цветовых состояний закатного неба.

Ответ: _____.

Разбор:

Во втором предложении есть указательное местоимение *таких* и слово *ярких*, которое является однокоренным со словом *неяркой* из 1-го предложения. Указательное местоимение *эта* в предложении 4 указывает на описание в предложении 3. Существительное *смена* из 4-го предложения и причастие *сменяющимися* из 3-го предложения, являясь однокоренными, связывают эти два предложения. В 11-м предложении средством связи с предыдущим предложением являются указательное местоимение *таких* и прилагательное *утренних* (в предложении 10 есть существительное *утро*).

Ответ: 2411

26 Языковые средства выразительности

Формулировка:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Особенности задания:

Задание 26 — традиционно самое сложное и самое интересное задание экзаменационной работы в разделе

«Речеведение», оно относится к заданиям повышенной сложности, поэтому требуется быть максимально внимательным. Оно связано с умением анализировать средства выразительности, которые встречаются в тексте. Суть работы с заданием 26 заключена в том, чтобы сопоставить средства выразительности с тем, что написано в отрывке из рецензии. Надо правильно расставить все цифры, обозначающие то или иное средство из предложенных 9 терминов. За правильно выполненное данное задание вы получите максимум 3 балла: если же допущена 1 ошибка, то получить можно только 2 балла, если допустите 2 ошибки – 1 балл.

Для правильного выполнения заданий данного типа экзаменуемым необходимо:



- знать лексические и синтаксические средства выразительности речи.

Все языковые средства выразительности, о которых идёт речь в задании 26, можно разделить на 4 группы

Тропы	Лексические ср-ва	Синтаксические ср-ва	Приёмы
Эпитет	Синонимы	Сравнительный оборот	Анафора
Метафора	Диалектизмы	Риторическое обращение / восклицание / вопрос	Эпифора
Сравнение	Антонимы	Обращения	Антитеза
Метонимия	Профессионализмы	Композиционный стык	Парцелляция
Ирония	Архаизмы	Вводные слова	Лексический повтор
Гипербола	Неологизмы	Ряды однородных членов	Синтаксический параллелизм
Олицетворение	Фразеологизмы	Односоставные	Градация
Синекдоха	Паронимы	определённо-личные предложения	Оксюморон
Литота	Омонимы		Цитирование
Перифраза/ перифраз	Термины		Инверсия
Аллегория	Книжная лексика		
	Просторечные слова		

Всегда обращайте внимание на такие слова в рецензии, как ТРОП, ЛЕКСИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО, СИНТАКСИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО, ПРИЁМ, так как они являются подсказкой, которой обязательно надо воспользоваться.

Ловушки:

- Не путать сравнение (троп) и сравнительный оборот (синтаксическое средство). Сравнительные обороты интонируются в речи, а на письме обособляются — выделяются запятыми, часто начинаются сравнительными союзами (как, будто, как будто, словно, точно, чем, нежели и др.).
- Не путайте сравнительные обороты и фразеологизмы!

В гневе он, как гром, загремел. (обособляется — сравнительный оборот)

Я верчусь как белка в колесе. (не обособляется — фразеологизм)

Алгоритм решения задания 26:

1. Прочитать термины, вспоминая их значения.
 2. Сгруппировать термины по принципу: Т — тропы; Л — лексические средства; С — синтаксические средства; П — приёмы.
 3. Найти в тексте рецензии слова «тропы», «лексические средства», «синтаксические средства», «приёмы».
 4. Вставить термины в пропуски, начиная с тех, в которых больше уверены.
 5. Записать ответ цифрами, без запятых, в правильной последовательности.
- Если вы не знаете, какой номер термина нужно поставить в рецензию, то ни в коем случае не пропускайте его! Так может нарушиться порядок. Лучше поставьте любую цифру из оставшихся.



Пример:

«Автор текста, показывая уверенность многих русских государственных деятелей в лёгкой победе над турками, использует троп — (А)_____ («чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг» в предложении 3). Тяжёлое положение русской армии изображается с помощью таких тропов, как (Б) («страшный зной», «погребальную музыку») и (В) (например, «будто призраки из преисподней» в предложении 6). Приём — (Г) («нельзя» в предложении 8) — подчёркивает сложность описанной ситуации».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) гипербола
- 3) книжные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) ирония
- 9) риторический вопрос

Разбор:

Для начала давайте определим, к какой группе относятся термины:

- 1) лексический повтор — приём
- 2) гипербола — троп
- 3) книжные слова — лексические средства
- 4) парцелляция — приём
- 5) сравнение — троп
- 6) эпитет — троп
- 7) диалектизм — лексические средства
- 8) ирония — троп
- 9) риторический вопрос — синтаксические средства

Теперь мы должны внимательно прочитать текст рецензии, определяя, с какими группами средств выразительности нам предстоит работать.

Три пропуска из четырёх мы должны заполнить тропами. Из списка терминов нам подходят 2, 5, 6 и 8. Теперь читаем предложение 3, обращаем внимание на выделенную в рецензии фразу: (3) Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг.

Из четырёх отмеченных нами терминов подходит только ирония. Это и есть правильный ответ, и наша первая цифра — 8.

Разберём следующий вариант, где нам тоже предстоит найти троп — среди трёх оставшихся терминов:



«страшный зной», «погребальную музыку».

То, что прилагательные в данных словосочетаниях выделены курсивом, позволяет нам предположить, что это — эпитеты. Наш ответ — 6.

Следующий пропуск, предложение текста 6:

(6) Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён — всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность...

Мы видим союз *будто* в значении «как, словно». Помним, что выбираем из двух тропов — 5 и 2. В предложении автор сравнивает (!) турецких конников с призраками из преисподней, что соответствует термину «сравнение» под цифрой 5. Мы с вами нашли три пропущенных слова из четырёх, не обращая внимания на термины, не являющиеся тропами.

Остался последний пропуск — ищем приём, читаем предложение 8 текста:

(8) Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения.

Слово *нельзя*, отмеченное в рецензии, встречается дважды, что явно намекает на повтор. Какой повтор? Конечно же, лексический! Пишем цифру 1.

Наш ответ — ряд цифр: 8651. Главное — не перепутать порядок!

Итак, зная теорию, можно существенно сократить время выполнения этого задания, да и усилий приложить гораздо меньше. Помните, что необходимо разделить термины на группы, так как в рецензии часто даются определяющие подсказки: «троп», «синтаксическое средство», «лексическое средство», «приём», что позволит вам не отвлекаться на те слова, которые не относятся к заданной категории.

Ответ: 8651



Часть 2 с развёрнутым ответом

27 Сочинение

Формулировка:

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Характерные особенности:

Часть с развёрнутым ответом включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Данное задание оценивается в 21 балл в соответствии с 12 критериями. Информация о критериях оценки и возможных баллах приведена ниже.

Работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным, если сочинение:

- насчитывает менее 70 слов;
- написано без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту);
- представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.

Первые 4 критерия определяют всё содержание сочинения: не зная требований этих критериев, вы не сможете написать работу, которую в дальнейшем сможет оценить эксперт.

К1 — Формулировка проблемы исходного текста

За выполнение данного критерия Вы можете получить всего 1 балл, но этот балл необходим, потому как, если вы неверно определили проблему текста, 4 критерия К1–К4 не оцениваются экспертами, и Вы теряете 6 баллов.



Основные способы формулировки проблемы	Речевые форматы (клише)
1. В виде риторического вопроса	Риторический вопрос. Именно над этой (сложной, интересной) проблемой размышляет (об этой проблеме рассуждает) автор текста.
2. Проблема + существительное (чего?)	Автор текста ставит проблему (чего?) В тексте (статье, произведении) писателя поднимается проблема (чего?)..... Текст заставил меня задуматься над проблемой

К2 — Комментарий к проблеме исходного текста

Внимание: это самый сложный критерий, по данным ФИПИ. Чтобы получить максимальные 3 БАЛЛА, необходимо:

- прокомментировать проблему с опорой на исходный текст (недостаточно просто написать об актуальности и важности проблемы);
- привести не менее 2 ПРИМЕРОВ из текста, ВАЖНЫХ для понимания проблемы;
- дать пояснение к 2 приведённым примерам и выявить смысловую связь между ними;
- проанализировать смысловую связь между примерами.

Приёмы оформления примеров:

- 1) Цитирование.
- 2) Указание на номера предложений.

Нельзя: пересказывать текст, использовать текст рецензии из задания 26.

✓ Комментарий должен соответствовать проблеме, выявленной для анализа!

К3 — Отражение позиции автора по проблеме исходного текста

Позиция автора — это его решение проблемы, его ответ на поставленный в тексте риторический вопрос. Чтобы получить балл по К3, необходимо следовать следующему алгоритму:

- 1) Переводим проблему в форму вопроса.
- 2) Ищем ответ на вопрос (чаще в заключении текста).
- 3) Используем КЛИШЕ:
 - Позиция автора предельно ясна: он считает, что...
 - Автор считает, что...
 - Писатель приходит к выводу, что...

К4 — Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

Для выполнения этого критерия нужно выразить своё отношение к позиции авторатекста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновать его.

ВАЖНО: выразить СОБСТВЕННОЕ мнение, ответив на вопрос проблемы.



Чтобы сочинение было композиционно стройным, необходимо соблюсти требования критерия К5 и придерживаться следующего плана:

К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения: 2 балла План написания сочинения:

1. Введение
2. Формулировка проблемы (К1).
3. Комментарий к проблеме (К2).
4. Позиция автора (К3).
5. Аргументация собственного мнения по проблеме (К4).
6. Заключение

✓ Остальные критерии проверяют грамотность, чистоту и

богатство речи: К6. Богатство речи — 1 балла

К7. Соблюдение орфографических норм — 3 балла

К8. Соблюдение пунктуационных норм — 3 балла

К9. Соблюдение языковых норм — 2 балла

К10. Соблюдение речевых норм — 2 балла

К11. Соблюдение этических норм — 1 балл

К12. Соблюдение фактологической точности — 1 балл

Ниже представлена более подробная таблица критериев оценивания задания с развёрнутым ответом.



К1–К12 — «Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом»

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I Содержание сочинения</i>		
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована. Указания к оцениванию 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то	0



	<p>пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)</p>	
K3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно</p>	1
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов</p>	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано</p>	1
	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p>Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого</p>	0
II Речевое оформление сочинения		
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</p>	2
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста.</p>	0



	ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
III Грамотность		
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1-К12)		21

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов.

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:



K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено не более двух ошибок;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.



Тренировочный вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Естественно, что именно в юности, при выборе пути, человек пытается осознать своё предназначение: зачем он **явился** на этот свет? Потом эти мысли и движения души обычно исчезают, сглаживаются – некогда: работать надо, семью кормить, карьеру строить, купить то-сё.

А потом в старости сидит человек и думает: и зачем мне нужны были все эти мои **труды** и мучения? На тот свет ничего с собой не возьмёшь...

И кто поумней отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большое, на что он способен. Большому кораблю – большое плавание. Кому полмира покорить, кому сад посадить, кому детей **поднять** – каждому своё. Мог ты сделать то-то и то-то, а вот не сделал. Не угадал своё предназначение. Глуп был и слаб, отвечает старик, да и на кой чёрт оно всё, мир не переделаешь, всё суета сует, все помрём. Во, отвечает другой, поэтому не надо вообще дёргаться и напрягаться, а надо жить в святости и размышлять о вечном и бренности бытия, раз конец всё равно один.

Тамерлан говорил так: «Миру нужен владыка, и этим владыкой должен быть я». Тут с **местом** и ролью человека всё понятно. По крайней мере ему самому и всему окружению...

<...> большинству людей их место не нравится, и своей ролью они не удовлетворены. И почему судьба их сложилась так, а не иначе, они объясняют двумя словами: «характер» и «обстоятельства». Что есть одна из форм старого родительского ответа «а потому что так». А почему такой характер? А почему такие обстоятельства? Потому что генетика и уровень развития общественно-экономических **отношений**. А почему? И зачем?

(По М.И. Веллеру)

- 1 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в начале последнего абзаца текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.



2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЯВИТЬСЯ.** Прибыть куда-л. по какой-л. официальной надобности. *Явиться в суд.*
- 2) **ТРУД.** Результат такой деятельности, произведение, сочинение. *Печатный труд. Математический труд.*
- 3) **ПОДНЯТЬ.** Побудить к какому-л. действию, заставить действовать каким-л. образом. *Поднять в бой.*
- 4) **МЕСТО.** Определенное положение, занимаемое кем-л., роль, отведенная кому-л. в обществе, в какой-л. деятельности. *Определить свое место в обществе.*
- 5) **ОТНОШЕНИЕ.** Связь между кем-н., возникающая при общении, контактах. *О. между людьми. Дружеские отношения. Деловые о., Международные о., Дипломатические о.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Большинство глаголов в тексте стоят в форме настоящего времени совершенного вида, чтобы передать общий характер описываемого явления (например: *пытается осознать, отвечает, сидит и думает*).
- 2) Связующую функцию специальных средств, которые указывают на последовательность раскрытия мысли автора, выполняют риторические вопросы: *зачем он явился на этот свет? А зачем нужны <...> труды и мучения? А почему такой характер? А почему такие обстоятельства?*
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемые явления даются в описательной манере, чтобы показать особенности человеческой жизни (например: *потом эти мысли и движения души обычно исчезают, сглаживаются – некогда: работать надо, семью кормить, карьеру строить, купить то-сё*).
- 4) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основные цели автора — воздействие на чувства и мысли читателя и попытка убедить в своей точке зрения.
- 5) Особое воздействие на читателя достигается путем приведения большого количества жизненных примеров, разговорной лексики (например: *не надо вообще дёргаться и напрягаться, и кто поумней отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большее, на что он способен*).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) завИдно
- 2) бАлованный



- 3) зАняли
- 4) местностЕй
- 5) закУпорить

Ответ:_____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Его **ВРАЖДЕБНЫЙ** взгляд говорил нам о том, что лучше уходить прямо сейчас.

Он с детства обладал незаурядным **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ** талантом.

Она с детства очень любила лошадей, поэтому была счастлива, когда друзья подарили ей абонемент в **КОННЫЙ** клуб.

Его отличительной и неприятной чертой была **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** – он совершенно не умел держать себя в руках, когда что-то ему не нравилось.

Автору удалось создать **ЦЕЛЬНЫЙ** образ персонажа: в нем не было никаких противоречащих черт, его поступки были полностью согласованы с его убеждениями.

Ответ:_____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

На первой же лекции в первый же учебный день пожилой профессор долго читал им правила поведения на занятиях, а еще несколько раз с нажимом просил предупреждать его заранее о любых пропусках – ведь если никто не придет, он совершенно напрасно будет приезжать в университет, а это в его возрасте чревато переутомлениями.

Ответ:_____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

зеленых **ЯБЛОК**

двадцать пять **КИЛОГРАММОВ**

ЧЕТЫРЕХСТАМИ рублями

в **ИХ** распоряжении

ПОЛОЖИЛ на полку

Ответ:_____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в образовании формы числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Редакция журнала «Дружбы народов» провела ежегодный конкурс на лучшую поэтическую подборку.
- 2) Салли сказала как-то неразборчиво и неуверенно, что «если бы я не переживала так, я бы не завалила это собеседование».
- 3) Немного осмелев, Люси все-таки решила спросить у своего собеседника, как долго он здесь живет.
- 4) Те, кто не сдали работы в срок, не будут допущены до экзамена.
- 5) Все оказалось не так уж и плохо, и обоих воспитанниц перевели в стационар, где они благополучно восстанавливались.
- 6) Иван долго бродил по городу, думая о том, как ему исправить ситуацию.
- 7) В «Книгах у моря» было напечатано развернутое интервью с писателем Оушеном Вуонгом.
- 8) Вычищенные сапоги до блеска стояли рядом с этажеркой – там, где Колька оставил их в прошлый раз.
- 9) На скамейке, в самом углу дома, вошедший мальчик увидел старушку, скрюченную и совершенно слепую.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сж..гать, пол..мический, кр..пчает
- 2) разув..рять, разв..ваться (на ветру), прим..рять (платье)
- 3) пром..хнуться, вым..кнуть, пл..вчиха
- 4) покр..вительство, неприк..сновенно, налогообл..жение
- 5) диап..зон, нак..лить (железо), обм..кнуть (перо)

Ответ:_____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..треснутый, по..крутить, о..бежать
- 2) и..нурить, во..держаться, не..дешный
- 3) протод..якон, п..едестал, в..едливый
- 4) пр..осаниться, пр..ступить (к делу), пр..равнять
- 5) вз..скать, вз..мать, под..грать

Ответ:_____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) устойч..вый, фланел..вый
- 2) масл..це, милост..вый
- 3) сирен..вый, ослаб..вать
- 4) буш..вать, пород..стый
- 5) расслед..вать, снов..

Ответ:_____.



12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встрет..шься, слыш..мый
- 2) движ..мый, реша..шь
- 3) пол..шь (грядку), выкач..нная (телега)
- 4) невид..мый, (курица) кудахч..т
- 5) плач..щий, знач..щий

Ответ:_____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я никогда до сих пор (НЕ)СЛЫШАЛ настолько грустных мелодий, какую играла та девочка на скрипке.
- 2) Из двери напротив доносился (НЕ)ГРОМКИЙ шепот двух людей, их голоса были странно знакомы.
- 3) Никогда (НЕ)ВИДЕВШИЙ досель такой красоты, он стоял пораженный и не мог вымолвить ни слова.
- 4) Это здание было НЕ(ВЫШЕ) того, что построил его отец.
- 5) Мы были (НЕ)ГОТОВЫ к тому, что он откажется с нами сотрудничать.

Ответ:_____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Имейте (В)ВИДУ, что мне (ВСЕ)РАВНО придется продать эти книги как можно скорее.
- 2) ЧТО(БЫ) там ни говорили, она была совершенно неотразима в тот вечер, (ПО)ЭТОМУ стала самой популярной девушкой на балу.
- 3) Нам ТО(ЖЕ) не хотелось расставаться с дедушкой так скоро, но (В)СКОРЕ подъехало такси – нам пора было уезжать.
- 4) (С)НАЧАЛА книги я совершенно не могла понять, кто ВСЕ(ЖЕ) был главным героем.
- 5) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет она хранила этот браслет, ЧТО(БЫ) передать его своей внучке.

Ответ:_____.



15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По моще(1)ой дороге ехала повозка, украше(2)ая множеством ярких ленточек и бубенцов, а в ней – двое стра(3)о одетых людей в золоче(4)ых мантиях и остроконечных, вытка(5)ых узорами шляпах.

Ответ:_____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У старичка всегда имелись в запасе конфеты и интересные и трогательные истории.
- 2) К вечеру стало прохладнее и застрекотали кузнечики.
- 3) В саду росли только яблони да груши да кое-где душистый шиповник.
- 4) Он любил собирать модели как маленьких так и больших самолетов.
- 5) Стало темнеть и светло было только от льющегося из окон света.

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выросшая в суровых сибирских лесах (1) она владела почти любым охотничьим оружием (2) и (3) не надеясь ни на чью помощь (4) сама добывала себе пищу в этой (5) богами забытой (6) деревушке.

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В лице этой девушки было что-то такое, что (1) все-таки (2) не давало ему покоя (3) кажется (4) с того самого момента, как они здесь оказались, но он ничем не выдавал себя, так как (5) возможно (6) это была только игра воображения.

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я и не догадывался (1) увижу ли её (2) хотя бы (3) ещё раз (4) потому что (5) она серьёзно была настроена покорять мир (6) пока открыты все возможности для этого.

Ответ:_____.



- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Этот язык был непонятен магу (1) и (2) чтобы разобраться (3) в том (4) что тут написано (5) ему пришлось отправиться в главный архив (6) ибо смотрителю книг были известны многие языки старого мира (7) ведь он сам когда-то жил на его территории.

Ответ:_____.

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одними тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. (2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. (3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. (4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. (5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. (6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. (7) Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс, вмешиваться в стройный ход естественного движения?»

Ответ:_____.



Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Проснулся Николай Яковлевич Исаев и сразу вспомнил, что сегодня ему предстоит первый раз в жизни прыгать с парашютом. (2) Вспомнил и заволновался.

(3) Когда-то давно, в детстве, он храбро прыгал и со стула, и со стола, и даже со шкафа, прыгал с высокой ветки в пруд, с крыши своей избы в снежный сугроб, с сарая — в сено, но с парашютом из-под самых облаков — никогда. (4) И ему стало страшно!

(5) Чтобы никто не догадался о его страхе, Николай решил весь день перед прыжками улыбаться, но тут же почувствовал, что рядом с ним под шинелью дрожит солдат Карасёв, которого все называли Селёдкиным и который тоже сегодня должен будет первый раз в жизни прыгать с парашютом — наверное, поэтому дрожит от страха.

(6) После подъёма все солдаты выбежали на зарядку. (7) И в то утро Николай особенно бодро бегал, так что никто из солдат или офицеров даже подумать не мог, что он боится прыгать. (8) А Селёдкин трусил за ним вялой трусцой и думал, какую бы ему придумать неправду, чтобы увильнуть от прыжков.

(9) Через час после укладки парашютов солдаты Исаев и Карасёв уже шагали по полевой дороге на прыжки. (10) За спиной у каждого на лямках висел уложенный парашют.

(11) Скоро они увидели, как из-за леса поднимается аэростат. (12) Десантники в шутку называли его «колбасой». (13) Он действительно был похож на большую толстую колбасу, только серебряного цвета, под которой на четырёх крепких канатах висела лёгонькая открытая кабинка.

(14) Как только Карасёв увидел в небе эту «колбасу» и выпрыгнувших оттуда трёх парашютистов, он тут же сказал:

— (15) У меня болит живот.

— (16) А прыжки? — спросил Коля.

(17) Но Карасёв только руками развёл:

— (18) Если бы не живот, я бы целыми днями только и прыгал! — и похлопал Николая по плечу. — (19) Ты иди, Исаев, не бойся. (20) А я — к доктору.

(21) «Струсил...» — подумал Коля и, чтобы самому было не очень страшно, сложил губы трубочкой и засвистел песенку.

(22) И вот он шёл и смотрел, как за лесом спускаются белые парашюты. «(23) И я смогу так прыгнуть, не испугаюсь. (24) Что я — рыжий?!» — подумал Коля и засмеялся: он вспомнил, что волосы-то у него действительно рыжие.

(25) А примерно через час Коля Исаев совершил свой первый в жизни прыжок с парашютом.

(26) Конечно, всё получилось не так просто.

(27) Пока Коля подходил к серебряному аэростату, пока усаживался в тесную кабинку, ему не было страшно. (28) Но когда аэростат оказался вверху, а земля осталась далеко внизу — страх вернулся.

— (29) Пристегнуть вытяжную фалу! — скомандовал инструктор строго. (30) Коля пристегнул крючок-карабин за кольцо. (31) Теперь оставалось только ждать команды и прыгать.

(32) Коля вспомнил слова генерала, с которым виделся недавно, о том, что тот тоже боится прыгать, хотя делал это много раз, но страх можно победить улыбкой, и... улыбнулся.

— (33) Чему это вы улыбаетесь? — спросил у Николая Яковлевича строгий инструктор. —

(34) Вам что — весело?



— (35)Ага, – сказал Коля. — (36)Очень!

— (37)Смельчак! — удивился инструктор и распахнул перед Колей дверцу кабины. —

(38)Приготовиться!

(39)Коля встал со скамеечки, ступил на порог, глянул вниз, и у него даже дыхание перехватило: с такой высоты он никогда ещё не видел землю.

(40)Там внизу, далеко-далеко, лежало ровное зелёное поле, немного в стороне стояли малюсенькие, как игрушечные, дома деревни, на лугу паслись малюсенькие коровы, а за лугом рос малюсенький лес, по дороге ехал малюсенький грузовик и шли малюсенькие люди, и было очень-очень тихо, только слегка поскрипывали канаты над головой.

(41)Потом в этой тишине Коля услышал, как заработала какая-то машина: тук-тук, тук-тук, тук-тук...

(42)И вдруг он понял, что никакая это не машина, а его собственное сердце.

(43)В эту самую секунду инструктор за его спиной громко скомандовал:

— (44)Пошёл!

(45)Коля хотел прыгнуть, но его сапоги как будто приклеились к полу. (46)Тогда инструктор совсем немного помог ему — легонько толкнул в плечо. (47)И Коля полетел вниз.

(По Я. А. Сегелю*)

* **Яков Александрович Сегель (1923–1995)** — советский актёр, кинорежиссёр и сценарист, прозаик, народный артист РСФСР.

22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Карасев, как и Исаев, тоже должен был в первый раз прыгать с парашютом.
- 2) Карасев не прыгал с парашютом, потому что у него заболел живот.
- 3) Перед прыжком Исаев вспоминал генерала, который тоже прыгал с парашютом.
- 4) Исаеву было страшно прыгать с парашютом.
- 5) В итоге Исаев все же прыгнул самостоятельно.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов

- 1) В предложениях 6 – 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 13 поясняет смысл того, что указано в предложении 12.
- 3) В предложении 39 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 40 представлено описание.
- 5) Предложение 41 противопоставлено по смыслу предложению 40.

Ответ: _____.



24 Из предложений 26 – 36 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 5–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.

26 «Чтобы передать эмоциональное состояние своего персонажа перед прыжком, Я. А. Сегель использует (А) __ («игрушечные» и «малюсенькие» в предложении 40), а также такое синтаксическое средство, как (Б) _____ (предложения 2 и 3). Чтобы передать армейский юмор, Сегель использует (В) __ (предложение 13). Чтобы подчеркнуть отстраненность инструктора от мыслей и эмоций Исаева, автор насыщает его речь (Г) _____ (предложения 29, 37, 38, 44)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) градация
- 3) восклицательные предложения
- 4) однородные члены
- 5) анафора
- 6) сравнение
- 7) эпитеты
- 8) диалектизм
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Тренировочный вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Основной функцией рекламы как направления маркетинговой коммуникации является повышение дохода от реализации продукта либо услуги. (2) Правильно организованная кампания по раскрутке в течение длительного времени удерживает заинтересованность общества к товару. (3) ..., происходит продвижение определенной торговой марки и привлечение новой аудитории. (4) Многие полагают, что без рекламы было бы намного лучше, и считают его напрасным. (5) Однако функции рекламы достаточно важны. (6) С ее помощью возможно оповестить потребителя о какой-либо услуге или товаре. (7) Продуктивной, качественно выполняющей цели рекламы считается такая, которая удерживает минимум одну секунду человеческого внимания, поэтому рекламные щиты всегда красочные и запоминающиеся, часто содержат лаконичные интересные слоганы и максимум полезной информации.

1 Самостоятельно подберите вводное сочетание, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОХОД**. Деньги или материальные ценности, получаемые государством, учреждением, предприятием или частным лицом в результате какой-л. деятельности.
- 2) **ОБЩЕСТВО**. Совокупность людей, объединенных исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. Современное о. Гражданское о.
- 3) **УДЕРЖИВАТЬ**. Сдерживать, останавливать в действиях, поступках, проявлениях.
- 4) **ВНИМАНИЕ**. Заботливое, чуткое отношение, расположение к кому-л.
- 5) **ЩИТ**. Выпуклая поверхность, на которой изображается герб.

Ответ: _____.



3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются профессионализмы (коммуникация, доход, раскрутка).
- 2) Это текст-рассуждение, который написан с целью доказать, что реклама — это необходимый инструмент влияния на общество.
- 3) Во втором абзаце текста связь между предложениями обеспечивается посредством как сочинительного союза, так и местоимения.
- 4) Текст написан в официально-деловом стиле и характеризуется типичными для него точностью и стандартизацией речи.
- 5) Тематика текста обусловила употребление большого количества абстрактных имён существительных: коммуникация, кампания, внимание.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) на**Е**рение
- 2) Отрочество
- 3) крал**А**сь
- 4) кровото**Ч**ащий
- 5) зав**И**дно

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У моей подруги очень **АРТИСТИЧНАЯ** внешность, она собирается стать актрисой.
Мама всегда учила меня соблюдать чувство стиля и **ГАРМОНИЧНОЕ** сочетание цветов в одежде.
Поведение твоего товарища на этой встрече было не очень **ЭТИЧНЫМ**.
Он чувствовал себя **УНИЖЕННЫМ** после неоправданных обвинений начальника.
Чтение книг, общение с людьми разных сфер способствует **ЛИЧНОМУ** росту.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Он всегда был человеком с активной жизненной позицией, патриотом родины, любознательным и образованным.

Ответ: _____.



- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

разные ВОЗРАСТЫ
пять пар ЧУЛОК
ЧЕТВЕРО саней
пара САПОГОВ
к ОБОИМ домам

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) ошибка в образовании формы числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В детстве я думал о том, что, если бы магия была бы реальна и Хогвартс существовал, я хотел бы учиться там и стать умным, как Дамблдор.
- 2) Никто не знал, чего можно ожидать от этих пятерых девчонок – они уже успели озадачить всех своим поведением.
- 3) Вопреки всем предупреждениям родителей, ребята все-таки отправились на побережье одни.
- 4) Иосиф вечно со всеми спорил и часто, например, высказывал точку зрения, противоречащую той, что была в учебнике.
- 5) Выслушав длинную Леночкину речь, мама обняла и сказала дочери, что все будет хорошо.
- 6) Восстание рабочих, пытавшееся отстоять свои права, было подавлено правительством.
- 7) Наблюдая за звездами близлежащей галактики, ученые установили точные траектории их движения.
- 8) Родители были довольны обеими дочерьми, получившими высший балл на экзамене.
- 9) У тех, кто не пришли на вчерашнее занятие, будут большие трудности с



контрольной по новой теме.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) соत्व...рить, предпол...гать, об...гащать
- 2) к...ссир, тв...рец, сокр...щать
- 3) заг...рать, пл...вчиха, р...скошный
- 4) ув...щевание, осл...пить, пр...зидиум
- 5) соб...рёт, пон...мание, прид...раться

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) воз_меть, от_скать, сверх_зысканный
- 2) фел_етон, двух_ярусный, ад_ютант
- 3) непре_сказуемый, по_прыгнул, на_писать
- 4) пр_стыдить, пр_землиться, пр_ободрить
- 5) ни_ходящий, не_дешний, чере_полосица

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сит_чко (для чая), пугов_чка
- 2) масл_це, алюми_ный
- 3) повел_вать, ноч_вать
- 4) кавказ_кий, матрос_кий
- 5) утрат_в, отста_вать

Ответ: _____.



12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рокоч_щй (гром), (звери) рыщ_т
- 2) (родители) тревож_тся, (они) ненавид_т
- 3) дорогосто_щая (техника), ре_вшие (флаги)
- 4) (мальчик) выпс_тся, немину_мый
- 5) закле_вший, забле_т (козленок)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Куст земляники был усыпан (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.
- 2) (НЕ)ЗАЧЕМ пытаться сделать то, что вызывает у тебя отвращение.
- 3) Никогда (НЕ)ДОДУМЫВАЙ за других их истории и переживания, это может быть чревато недопониманием и, как следствие, конфликтами.
- 4) Помещение оказалось (НЕ)МАЛЕНЬКИМ, а очень даже просторным – с большими окнами и высокими потолками.
- 5) Год выдался (НЕ)УРОЖАЙНЫМ, и все семьи – богатые и бедные – голодали одинаково сильно.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Летом на даче мы (В)ЗАХЛЁБ читали поэмы Пушкина, и нам было (ТАК)ЖЕ хорошо, как и зимой у камина.
- 2) Крутой поворот (В)ЛЕВО заставил водителя резко нажать на тормоза, (ОТ)ЧЕГО все пассажиры попадали и началась давка.
- 3) Мальчик (В)ПОПЫХАХ влетел в комнату, встал перед генералом и (ПО)ВЗРОСЛОМУ громко отрапортовал: «Неприятель повержен, товарищ генерал! Мы победили!»
- 4) (КОЕ)ГДЕ солнце высвечивало черненькие глазки черники, и мы, заглянув под ближайший кустик, (НА)МИГ замерли от удивления – столько ее было!
- 5) ЧТО(БЫ) понравиться коллегам, новая сотрудница была приветливой, (ПРИ)ЧЁМ вела себя естественно.

Ответ: _____.



15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Розалина была воспита(1)а родителями в строгости, никто никогда не сомневался в том, что она достойная дочь, но неслыха(2)ые обстоятельства, при которых ей пришлось покинуть город, поставили этот факт под сомнение, недоуме(3)ые взгляды сопровождали ее родителей на каждом приеме, измуче(4)ый вид ее отца говорил о том, что все слухи – правда, а по тому, как была рассея(5)а ее мать, все понимали, что и всему семейству Стоунов скоро предстоит уехать из столицы.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В саду переливчато и грустно пел соловей и благоухали кусты сирени.
- 2) В доме не хватало рук для починки крыши и покраски стен и Николай Иванович нанял новых работников.
- 3) То ли сизыми то ли серыми были облака над вечерним городом.
- 4) Мы собирались праздновать Танин день рождения или на моей даче или в доме ее родителей или на природе.
- 5) Утром и вечером дедушка принимал огромное количество лекарств от боли в сердце и повышенного давления.

Ответ: _____.

17 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спрятанное в шкатулку (1) ожерелье подарил Агнешке (2) прощаясь перед отъездом (3) в какую-то южную страну (4) ее возлюбленный (5) так и не вернувшийся назад (6) и (7) убитый спустя неделю после отъезда где-то по дороге из Персии.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лицо его (1) казалось (2) высеченным из камня: ни один мускул не дрожал, челюсти были крепко сжаты, и никто (3) конечно (4) и не заметил, как побелели костяшки пальцев на его руках, когда произносили обвинительную речь, но (5) все-таки (6) он сдержался и не проронил ни слова в адрес прокурора.

Ответ: _____.



- 19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) командир полка и его заместители старались ничем это не выказывать (2) то Маслов не скрывал (3) что (4) считает меня мальчишкой (5) и обращался со мной соответственно (6) хотя (7) я воевал с первых месяцев войны, имел ранения и награды.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К Лене заскочила Ника (1) и обе девочки поспешили в парк аттракционов (2) где провели почти четыре часа (3) и (4) если бы Нике не позвонил ее отец (5) то они бы так и катались там целый день (6) но семья Ники сегодня улетала в Прагу.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На разрисованных райскими цветами тарелках с черною широкой каймой лежала тонкими ломтиками нарезанная семга, маринованные угри. (2) На тяжелой доске кусок сыру в слезах, и в серебряной кадлушке, обложенной снегом, – икра. (3) Меж тарелками несколько тоненьких рюмочек и три хрустальных графинчика с разноцветными водками. (4) Посредине комнаты – тяжелый, как гробница, стол, накрытый белой скатертью, а на нем два прибора, салфетки, свернутые в виде папских тиар, и три темных бутылки.

(5) Зина внесла серебряное крытое блюдо, в котором что-то ворчал. (6) Запах от блюда шел такой, что рот пса немедленно заполнился жидкой слюной. (7) «Сады Семирамиды!», – подумал он и застучал, как палкой, по паркету хвостом. (8) «Сюда их! – хищноскомандовал Филипп Филиппович. – Доктор Борменталь, умоляю вас, оставьте икру в покое».

(9) Красавец-тяпнутый – он был уже без халата, в приличном черном костюме – передернул широкими плечами, вежливо ухмыльнулся и налил прозрачной.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Густой утренний туман пал на озеро Кубенское. (2)Не видать берегов, не видать бела света — всё запеленалось непроглядной наволочью.

(3)...Как и когда поднялось в небе солнце — я не заметил. (4)Обнаружилось оно высоко уже и сначала проступило в тумане лишь призрачным светом, а потом обозначило и себя, как в затмении, ярким ободком. (5)Туманы отделились к берегам, озеро сделалось шире, лёд на нём как будто плыл и качался.

(6)И вдруг над этим движущимся, белым в отдалении и серым вблизи, льдом я увидел парящий в воздухе храм. (7)Он, как лёгкая, сделанная из папье маше, игрушка, колыхался и попрыгивал в солнечном мареве, а туманы подплавляли его и покачивали на своих волнах.

(8)Храм этот плыл навстречу мне, лёгкий, белый, сказочно прекрасный. (9)Я отложил удочку, замороженный.

(10)За туманом острыми вершинами проступила щётка лесов. (11)Уже и дальнюю заводскую трубу сделалось видно, и крыши домишек по угорчикам. (12)А храм всё ещё парил надо льдом, опускаясь все ниже и ниже, и солнце играло в маковке его, и весь он был озарён светом, и дымка стелилась под ним.

(13)Наконец храм опустился на лёд, утвердился, и тогда я молча указал пальцем на него, думая, что мне пригрезилось что то, что я в самом деле заснул и мне явилось видение из тумана.

(14) — Спас-Камень, — коротко молвил товарищ мой, на мгновение оторвав взгляд от лунки, и снова взялся за удочку, в то время как я не мог прийти в себя от увиденного.

(15)И тогда я вспомнил, как говорили мне вологодские друзья, снаряжая на рыбалку, о каком-то Спас-Камне. (16)Но я думал, что Спас-Камень — просто камень. (17)На родине моей, в Сибири, есть и Магнитный, и Меченый, и Караульный, — это камни либо в самом Енисее, либо на берегу его.

(18)А тут Спас-Камень — храм! (19)Монастырь!

(20)В честь русского воина-князя, боровшегося за объединение северных земель, был воздвигнут этот памятник монастырь. (21)Предание гласит, что князь, спасающийся вплавь от врагов, начал тонуть в тяжёлых латах и пошёл уже ко дну, как вдруг почувствовал под ногами камень, который и спас его. (22)И вот в честь этого чудесного спасения на подводную гряду были навалены камни и земля с берега. (23)На лодках и по перекидному мосту, который каждую весну сворачивало ломающимся на озере льдом, монахи натаскали целый остров и поставили на нём монастырь. (24)Расписывал его Дионисий. (25)Однако уже в наше время, в начале тридцатых годов, надо было строить свинарники в колхозах и потребовался кирпич. (26)Хозяин Усть-Кубенского района велел раскайлить монастырь и попользоваться кирпичом. (27)Но монахи были строители не чета нынешним и из кирпича сотворяли монолит. (28)Тогда Усть-Кубенский начальник приказал взорвать монастырь. (29)Рванули — и всё равно кирпича не взяли; получилась груда развалин, и только.

(30)Осталась от монастыря одна башенка и жилое помещение, в котором нынче хранятся сети и укрываются от непогоды рыбаки...

(31)Я смотрю и смотрю на Спас-Камень, забыв про удочки, и про рыбу, и про всё на свете, и больно бьют меня в сердце слова товарища, который всё тем же усталым и горестным голосом извещает, что человек, который порушил древний монастырь, здравствует и поныне,



живёт неподалёку отсюда, в Усть-Кубенске, получает пенсию...

(В. Астафьев*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — выдающийся советский и российский писатель, лауреат двух Государственных премий СССР и трёх Государственных премий РФ, Герой Социалистического Труда.

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик родился в Сибири.
- 2) Спас-Камень – монастырь, которым можно полюбоваться всем, кто приезжает в Усть-Кубенский район.
- 3) Спас-Камень был построен во времена первых русских князей.
- 4) Храм построен на острове, который создали монахи с помощью камней и земли.
- 5) Монастырь построен из камня.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 12 противопоставлено по смыслу предложению 11.
- 2) В предложениях 20 – 22 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 6-7 включают описание.
- 4) В предложениях 25-29 представлено повествование.
- 5) Предложение 29 содержит причина того, о чем говорится в предложении 28.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8–17 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 20–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и указательной частицы. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.

26 Чтобы передать всю красоту храма, В.П. Астафьев использует такой троп, как (А) _____ (предложения 2,7,10) и синтаксическое средство (Б) _____ (предложение 8,17). Логика повествования выражается с помощью (В) _____ (предложения 15-17). Особое настроение древности создается при помощи синтаксического средства (Г) _____ (предложения 10, 14, 30).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) лексический повтор
- 3) метафора
- 4) метонимия
- 5) градация
- 6) однородные члены предложения
- 7) инверсия
- 8) вводные слова
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Тренировочный вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Универсального рецепта того, как **выбрать** правильный, единственно верный, только тебе предназначенный **путь** в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

<...> выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся **строить** отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки **принимаем** в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся **подправить**, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

- 1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в начале второго абзаца текста.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЫБРАТЬ**. Взять, отобрать, определить для себя нужное, предпочитаемое. *В книгу для чтения. В себе хороших помощников. В профессию.*
- 2) **ПУТЬ**. Маршрут. *Избрать путь через горы.*
- 3) **СТРОИТЬ**. Созидать, создавать. *С семьёю. С своё благополучие на горе близких.*
- 4) **ПРИНИМАТЬ**. кого-что. Приглашая к себе в дом, видаться, встречаться. *Принимать гостей.*
- 5) **ПОДПРАВИТЬ**. Немного исправить, поправить. *П. чертёж.*

Ответ: _____.



3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Местоимение [от] *него*, стоящее в родительном падеже в начале 3 абзаца, является средством связи с предыдущим предложением.
- 2) Текст осложнен вводными словами и конструкциями (*как правило, конечно*).
- 3) Текст относится к публицистическому стилю речи, поскольку цель автора – выразить собственную точку зрения, убедить в ней читателя.
- 4) Текст состоит только из простых предложений.
- 5) Основной функционально-смысловый тип речи текста – описание.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нОгтя
- 2) суетлИва
- 3) начАтый
- 4) зАсветло
- 5) щЕмит

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Николай считал, что главное в одежде — её удобство и ПРАКТИЧНОСТЬ.

ИСКУСНЫЙ мастер-стеклодув провел нам экскурсию по своему небольшому цеху и поделился секретами.

После прогулки у мальчика проснулся ЗВЕРСКИЙ аппетит.

Картина художника очень яркая и КРАСЯЩАЯ.

Оплатить коммунальные услуги можно в ЖИЛИЩНОЙ конторе.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды, когда я возвращался домой после полуночи, я видел на другой стороне улицы пожилого старика, который бормотал себе под нос и махал руками.

Ответ: _____.



7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

долгожданные ОТПУСКА
пачка МАКАРОН
самый ДАЛЁКИЙ
нет ДВОИХ подруг
ЛУЧШЕ всего

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложного предложения
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Читая текст по бумажке, у зрителей сложилось неоднозначное впечатление об артисте.
- 2) В магазине «У дома» я нашел самые вкусные шоколадные батончики.
- 3) Она прошептала мне на ухо, что «я не могу ему это сказать».
- 4) Приготовленное мной блюдо для ужина все оценили по достоинству.
- 5) Это был тот самый человек, который мы ждали два с половиной часа.
- 6) Вопреки запрету подростки пошли на стройку.
- 7) Я очень люблю подолгу гулять и наблюдать за людьми.
- 8) Многие, кто пришли сегодня в кинозал, пожалели об этом.
- 9) Забыв обо всех своих делах, я купил билеты на самолет, вылетающий в этот же день.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зам..рать (от страха), расст..лать, приж..гать
- 2) опл..тить, к..лючий, бат..рея
- 3) пол..жать (на диване), приб..рать, п..ровать
- 4) распол..гаться, разр..стается, габ..рит
- 5) отр..сль, прил..гательное, оз..рять

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..полезный, в..бодрить, в..думав
- 2) пр..образовать, пр..рвать, пр...бывать (в городе)
- 3) п..едестал, вороб..инный, в..южит
- 4) пред..дущий, по..грать, сверх.. нициативный
- 5) н..дпилить, н..испособнейший, с..гласие

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насла..вать, раскра..вая
- 2) беж..вый, ткан..вый
- 3) обид..вшись отрасл..вой
- 4) локт..вой, оранж..вый
- 5) фланел..вый, выздоравл..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изобража..мый, раскраш..нный
- 2) исправ..вший, разреша..мый
- 3) прикле...шь, подозрева..мый
- 4) посаж..нный (сад), замира..щие
- 5) бре..щий, кол..щиеся (шпы)

Ответ: _____.



13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) Так и (НЕ)ВЫБРАВ, что приготовить на ужин, он решил сходить в кафе.
- 2) Часто бывает, что в самые сложные моменты человеку (НЕ)(С)КЕМ поговорить.
- 3) Мальчик уже и не рад был, что сказал (НЕ)ПРАВДУ.
- 4) Учитель каждый раз меня спрашивает, почему я (НЕ)СДЕЛАЛ домашнее задание.
- 5) В ателье мне сшили совершенно (НЕ)ЛЕПЫЙ костюм, и я была разбита.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) Моя мама (ТО)ЖЕ любит сладкое, (НА)ПРИМЕР, конфеты «Птичье молоко».
- 2) (ПО)НАЧАЛУ я (КАК)БУДТО справлялся прекрасно, но затем пришел руководитель и сказал, что я сделал все неверно.
- 3) (В)СКОРЕ мама зашла в мою комнату и положила (В)НИЗ полки какой-то сверток, запретив смотреть, что там.
- 4) Супруги были всё время (В)МЕСТЕ уже около пятидесяти лет, и это говорит о том, (НА)СКОЛЬКО сильно они любили друг друга.
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ года дети ходили на дополнительные занятия, (ЧТО)БЫ успешно сдать экзамены.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Несобра(1)ый и взбалмош(2)ый участ(3)ик соревнований опоздал на старт и ушел расстроен(4)ый, попутно обвиняя всех в своей неудаче.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ее сердце то бешено колотилось то замирало от испуга.
- 2) Такое бывает не только в кино но и в жизни.
- 3) Зимой рассветает поздно и тяжелее становится вставать по утрам.
- 4) По утрам я пью кофе а мой брат ест кашу.
- 5) Мама постучала в дверь и негромко и взволнованно позвала меня.

Ответ: _____.



17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посмотрев (1) на свою (2) повзрослевшую вмиг (3) дочь (4) Наталья наклонила голову (5) загадочно улыбнувшись.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) коллеги (2) наверное (3) стоит (4) все же (5) обсудить произошедший инцидент.

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он открыл глаза (1) и увидел (2) что за окном уже рассвело (3) и первый мороз нарисовал на окнах сказочные узоры (4) которые растают уже к обеду.

Ответ: _____.

20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне пришлось убедить себя (1) в том (2) что (3) если иного выхода нет (4) нужно будет жертвовать своими принципами (5) чтобы не потерять всех близких (6) и остаться в здравом рассудке.

Ответ: _____.



21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Назад тому лет пять я проезжал чрез город Миргород. (2) Тогда стояла осень с своею грустно-сырою погодою, грязью и туманом – ехать было плохо. (3) Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных, непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы. (4) На меня тогда сильное влияние производила погода: я скучал, когда она была скучна. (5) Но, несмотря на то, когда я стал подъезжать к Миргороду, то почувствовал, что у меня сердце бьется сильно. (6) «Боже, сколько воспоминаний! я двенадцать лет не видал Миргорода», — воскликнул я в сердцах. (7) Тем временем кибитка наша въехала в главную улицу. (8) Около каждого дома, в центре площади, рядом с базаром — везде стояли шесты с привязанным вверху пучком соломы: производилась какая-то новая планировка! (9) Несколько изб было снесено: остатки заборов и плетней — унылые следы прошлого — торчали уныло и всем видом наводили тоску.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Интересно: когда в моей жизни всё было ладно, я чувствовал, что она остановилась. (2) И наоборот: никогда мне не работалось так хорошо, как когда я был несчастен. (3) Одинок, унижен, не понят, брошен, неуспешен. (4) И пока все мои друзья и знакомые старались напихать полные карманы счастья, я учился расщеплять несчастье, чтобы добывать из него энергию.

(5) Счастье — несравнимо более редкий и чистый наркотик, чем любой из наркотиков, открытых или созданных людьми. (6) Возможно сняться с иглы или отказаться от кокаина; но, если перед человеком не станет маячить всегда видимая и недостижимая доза счастья, он попросту бросит жить. (7) Счастье является тем единственным, по сути, что нас примиряет с бездарностью и беспросветностью человеческой жизни, которые мы можем осознать, но не можем побороть.

(8) В поисках дозы мы ходим на танцы, как бы они ни назывались у нового поколения, и карабкаемся вверх по карьерной лестнице, ходим на утренники своих детей и покоряем мир. (9) В поисках дозы покупаем все товары, не нужные непосредственно для выживания: любая реклама продаёт нам не машины, не мобильные телефоны, не банковские кредиты, а улыбающихся людей, счастье продаёт в упаковке. (10) Покупаем, распаковываем, заглядываем внутрь — пусто. (11) И обратно в магазин — за новой упаковкой.

(12) Зато от несчастья мы бежим, как от чумы, и, как чумных, сторонимся несчастных, будто и вправду боимся заразиться. (13) Боимся себе в нём признаться; лечим его, как болезнь, медикаментами. (14) Глушим водкой. (15) И зря совершенно: несчастье — нам божий дар. (16) Полученный нами, когда из зверей нас произвели в люди.

(17) Можно найти немало отличий между человеком и животным; копаться в древних костях и рассуждать о том, что же именно подняло нас над зверьми: стоящий под прямым углом большой палец? (18) Увеличенная черепная коробка? (19) Мясоедение? (20) Анатомия ротовой полости, которая позволила нам говорить?

(21) Будучи генетически сходными со свиньями, мы решительно ставим себя отдельно от всех животных; и стараемся объяснить себе, чем же мы так от зверей отличаемся. (22) Разумом и



способностью мыслить аналитически, выстраивая причинно-следственные связи? (23) На это способны даже вороны. (24) И, кстати, они не только пользуются инструментами, но и изготавливают их. (25) Умением говорить? (26) Гориллу Коко научили строить предложения из нескольких сотен слов. (27) Душой? (28) Объясните своему ребёнку, что его любимая собака не будет где-то рядом, на небесах, а просто сгниёт в земле, потому что у неё, в отличие от бабушки, нет души.

(29) Нет; не душой и не разумом, не речью и не способностью смастерить кремниевый нож. (30) Человек перестал быть зверьком тогда, когда получил условную свободу от своих инстинктов. (31) Когда начал задавать вопросы: обязательно ли мне поступать так, как делали поколения и поколения до меня? (32) И когда стал уклоняться от исполнения долга животного.

(33) Отказаться от естественного для социальных существ разделения на касты воинов, рабочих, трутней и

цариц — и каждому мечтать быть царём или хоть трутнем. (34) Вообще о неположенном природой мечтать; и не исполнять при этом то, что природа от нас требует: добывать пропитание, расширять ареал обитания, оплодотворять и оплодотворяться, растить потомство.

(35) Несчастье — вот что ещё делает человека человеком. (36) Блаженство мы видали на мордах разных зверей: после обеда и просто на нагретом солнцем пороге. (37) Счастье — удел животных.

(38) Известны универсальные рецепты счастья. (39) Все они восхитительно вульгарны. (40) Девушек остро

счастливыми делает влюблённость; то есть, эйфория обретения самца. (41) Женщин — материнство; то есть, продолжение рода. (42) Мужчин — взаимность желанной. (43) То есть согласие самки. (44) Достижения детей — знак того, что потомство становится на ноги. (45) И победы в делах. (46) То есть, успешная добыча и освоение новых ареалов. (47) Никто не может быть счастлив без любящего окружения. (48) То есть стаи. (49) Зачем вы глушите несчастье? (50) Послушайте его лучше. (51) Оно говорит вам: вы сбились с пути. (52) Вы тычетесь носом в проволоку под током. (53) Вам не сюда. (54) Вам нужно назад, в тёплое и сырое безвременье безмозглого животного существования.

(55) И только когда мы бросаем вызов животному, когда отказываемся от счастья — тогда становимся человеком. (56) Главные произведения культуры и цивилизации созданы несчастными людьми: просто потому что счастливый слишком ленив, чтобы созидать. (57) Любовные баллады не пишутся женатыми. (58) Удовлетворённые не поют серенад. (59) Это несчастье гложет, толкает, требует, зовёт. (60) Несчастье — голод. (61) А человек, в отличие от зверя, не может насытиться никогда.

(По Д. Глуховскому*)

* **Дмитрий Алексеевич Глуховский** (род. 1979) — российский писатель и журналист, автор романов-антиутопий, военный корреспондент, радиоведущий.



22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Счастье — это единственное, что может примирить человека с беспросветностью жизни.
- 2) Люди не боятся несчастья и не боятся признаться в том, что они несчастны.
- 3) Несчастье — это тот голод, который толкает человека к действию, к преобразованию мира.
- 4) Несчастье — величайшее проклятие человечества, которое надо стараться избегать.
- 5) Людей от животных отличает только наличие речи и души.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 2) В предложениях 55–56 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 18–20 представлено повествование.
- 4) Предложение 2 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 1.
- 5) Предложение 6 подтверждает суждение, высказанное в предложении 5.

Ответ: _____.

24 Из предложений 1–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 28–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи подчинительного и сочинительного союзов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.



26 Рассуждая о счастье и несчастье, Д. Глуховский использует такие приёмы, как (А) ____ (предложения 8–9) и (Б) ____ (предложения 2–3). Автор также использует (В) ____ («бросаем вызов» в предложении 55) и такой троп, как (Г) ____ («бежим, как от чумы» в предложении 12).»

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) олицетворение
- 3) парцелляция
- 4) сравнение
- 5) эпитета
- 6) анафора
- 7) эпитет
- 8) разговорное слово
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Ответы на тренировочные варианты

Вариант 1

Часть 1

Номер задания	Правильный ответ
1	но/да/однако
2	45
3	245
4	135
5	изобретательским
6	заранее
7	четырьмястами
8	42815
9	245
10	24
11	23
12	13
13	1345
14	14
15	235
16	45
17	134
18	3456
19	146
20	124567
21	27
22	25
23	124
24	вверхвнизу
25	78
26	7463

Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема преодоления страха. Как преодолеть страх?	Человек обычно испытывает страх перед чем-то новым для него и/или потенциально опасным. Прыжок с парашютом для героя был и тем, и другим. Человек может преодолеть это чувство, если осознаёт значимость этого преодоления, ответственность за то, что он должен совершить, преодолевая собственное малодушие.
Проблема поведения человека в экстремальной ситуации. Как человек может вести себя в экстремальной ситуации?	Люди перед лицом опасности ведут себя по-разному, но однозначно в такой ситуации раскрываются внутренние принципы и убеждения: будет ли человек преодолевать себя и идти до конца или раскиснет и найдёт тысячу причин, чтобы себя уберечь.
К чему приводит человека трусость? Как	Трусость делает человека нравственно слабым.



последствия трусливого поступка влияют на человека?	Сначала струсил перед прыжком – потом струсил перед врагом и предал товарища. Один трусливый поступок обнажает истинное лицо человека.
Проблема выбора человека перед лицом опасности. Как сохранить силу духа перед лицом опасности? Как выстоять перед лицом опасности?	Человек перед лицом трудностей и в ситуации стресса мобилизует все духовные и физические силы, он способен справляться с нагрузками. Сила духа — самое важное: если дух силен, тело тоже выдержит.



Вариант 2

Часть 1

Номер задания	Правильный ответ
1	крометого/помимозтого/болеетого/такимобразом
2	12
3	135
4	125
5	личностному
6	родины
7	сапог
8	96152
9	34
10	34
11	345
12	13
13	34
14	25
15	2345
16	23
17	245
18	34
19	2356
20	12356
21	24/78
22	124
23	25
24	прийтивсебя
25	22
26	3627

Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема сохранения культурного наследия.	Взрыв монастыря на Кубенском озере — это акт вандализма, лишивший части культурно исторического наследия.
Красоты старинной русской архитектуры.	Даже разрушенный храм прекрасен.
Влияния прекрасного человека.	Вид полуразрушенного храма и красота природы завораживают.



Вариант 3

Часть 1

Номер задания	Правильный ответ
1	этот/такой
2	135
3	123
4	124
5	красочная
6	пожилого
7	двух
8	58431
9	145
10	23
11	1234
12	15
13	124
14	14
15	14
16	124
17	45
18	123
19	24
20	2345
21	39
22	13
23	25
24	счастьенесчастье <или> несчастьесчастье <или> счастьянесчастье <или> несчастьесчастья
25	32
26	6314

Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Когда человек становится человеком?	Человек становится человеком, когда отказывается от счастья, связанного с быстрым получением удовольствия и удовлетворения животных инстинктов.
Чем человек отличается от животного?	Человек от животного отличается не разумом, не речью, не наличием души, а свободой от инстинктов.
Надо ли избегать несчастья?	Нет, поскольку несчастье – это то, что толкает человека к развитию